



## BBC Sessions 1963-65

# ROLLING STONES

**D**e 1963 à 1965, Mick Jagger (chant, harmonica), Keith Richards (guitare, chœur), Brian Jones (guitare, harmonica), Bill Wyman (basse, chœur) et Charlie Watts (batterie) enregistrent régulièrement des sessions pour la BBC diffusées dans leurs différents programmes afin de promouvoir leur répertoire de scène. Après l'excellent album de reprises « *Blues & Lonesome* », fin 2016, le bain de jeunesse « *On Air* » est tiré des émissions de la BBC, *Saturday Club*, *The Joe Loss Pop Show*, *Blues In Rhythm*, *Rhythm And Blues*, *Top Gear* et *Yeah Yeah* où les Rolling Stones sont éclatants. Le double album « *On Air* » n'est malheureusement pas construit chronologiquement et c'est dommage. Il propose « *Come On* » (26 octobre 1963), « *Satisfaction* » (18 septembre 1965), « *Roll Over Beethoven* » (26 octobre 1963), « *The Spider And The Fly* » (30 août 1965), « *Cops And Robbers* » (9 mai 1964), « *It's All Over Now* » (17 juillet 1964), « *Route 66* » (9 mai 1964), « *Memphis, Tennessee* » (26 octobre 1963), « *Down The Road Apiece* » (6 mars 1965), « *The Last Time* » (6 mars 1965), « *Cry To Me* » (18 septembre 1965), « *Mercy, Mercy* » (30 août 1965), « *Oh ! Baby* » (18 septembre

**En décembre 2017, l'album des Rolling Stones « On Air » compile leurs enregistrements en direct pour la BBC en 1963-65. ABCKO, pour retranscrire l'impact de ce répertoire, fait appel à l'équipe des ingénieurs du son d'Abbey Road pour retravailler ces bandes. Le procédé audio source separation permet de différencier la voix et les instruments. Les chansons sont ensuite remixées, en équilibrant le son, pour retrouver la puissance et l'âme de l'interprétation qui s'en dégagent lorsqu'elles ont été jouées pour la première fois. Alors que Brian Jones nous a quittés il y a 50 ans, le 3 juillet 1969, et que Mick Jagger vient d'être opéré du cœur à New York, en avril 2019, retour sur ces années formatrices.**

1965), « *Around And Around* » (23 juillet 1964), « *Hi Heel Sneakers* » (18 avril 1964), « *Fannie Mae* » (18 septembre 1965), « *You Better Move On* » (9 mai 1964), « *Mona* » (9 mai 1964). L'édition *Deluxe* ajoute « *I Wanna Be Your Man* » (8 février 1964), « *Carol* » (18 avril 1964), « *I'm Moving On* » (10 avril 1964), « *If You Need Me* » (17 juillet 1964), « *Walking The Dog* » (8 février 1964), « *Confessin' The Blues* » (17 juillet 1964), « *Everybody Needs Somebody To Love* » (6 mars 1965), « *Little By Little* » (10 avril 1964), « *Ain't That Loving You Baby* » (31 octobre 1964), « *Beautiful Delilah* » (18 avril 1964), « *Crackin' Up* » (23 juillet 1964), « *I Can't Be Satisfied* » (23 juillet 1964), « *I Just Want To Make Love To You* » (18 avril 1964), « *2120 South Michigan Avenue* » (31 octobre 1964). Dans le texte qui suit, toutes ces sessions sont répertoriées dans l'ordre des enregistrements.

### LITTLE BOY BLUE & THE BLUE BOYS

En octobre 1960, Mick Jagger et Keith Richards, qui ont fréquenté la même école à la maternelle et qui se sont perdus de vue, se retrouvent sur le quai de la gare de Dartford. Mick a avec lui le 33 tours « *Best Of Muddy Waters* », ce qui incite

