

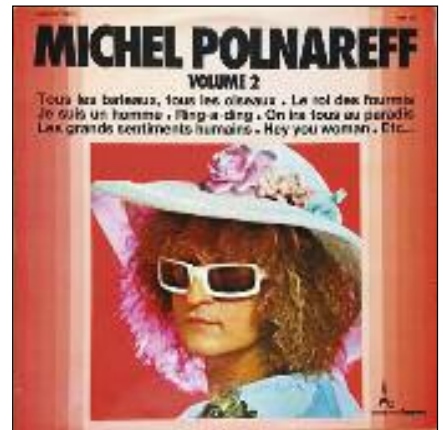
LES ANNÉES JERK & SLOW

1965-1970 A à Z

Jacques Leblanc a reçu l'onde de choc en voyant Johnny Hallyday dans « Laisse Les Filles », le 18 avril 1960, alors qu'il n'a pas dix ans. Depuis, l'esprit du rock habite sa vie. Après les folles années 1960-64, il poursuit son dictionnaire 1965-70 (avec la discographie de cette période) sur les artistes qui ont marqué le paysage musical hexagonal, inspirés par la pop music anglo-américaine et la chanson française moderne. Prêt pour un nouveau compte à rebours : 5-4-3-2-1... de A à Z !

98

Les artistes et groupes dont la carrière a débuté en 1960 et avant ont été traités dans la partie Rock & Twist 1960-64.



confirmée de mars à août, avec un retour à Bercy en juin pour deux soirées.

En octobre 2006, son premier simple depuis sept ans, « **Ophélie Flagrant Des Lits** », est dans les bacs, associé à « **Ophélie** » remix par Bob Sinclair. Le 2 mars 2007, à Bercy, après 34 ans d'absence en France, Michel Polnareff revient sur scène. Il chante 25 morceaux. Il est accompagné par des musiciens américains dont Tony McAlpine (guitariste et clavier de Steve Vai), Virgil Donati, Bunny Brunel (bassiste *retless* de Chick Corea, Herbie Hancock), Mino Cinelu (percussionniste de Miles Davis, Weather Report, Sting)... Le 10 mars, les Victoires de la Musique lui décernent la *Victoire d'Honneur* pour son œuvre. Le show *Ze (re)Tour 2007* est l'un des événements de l'année, attirant un million de spectateurs au cours d'une soixantaine de dates, plus le concert du 14 juillet au Champ-de-Mars devant un million de personnes. Lors de ce périple, le public découvre « **Position(s)** », sorte de blues jazzy, quatrième inédit depuis 1990 avec l'instrumental « **Lee Neddy** » (1995), « **Je Rêve D'Un Monde** » (1999) et « **Ophélie Flagrant Des Lits** » (2006).

Le 7 décembre, Polydor édite le DVD et le CD « **Ze (re)Tour 2007** » de la tournée avec le simple promo « **L'Homme Qui Pleurait Des Larmes De Verre** ». Le DVD 1 offre le concert avec « **Je Suis Un Homme** », « **La Poupée Qui Fait Non** », « **L'Amour Avec Toi** », « **Sous Quelle Etoile Suis-Je Né ?** », « **Tam Tam** », « **L'Homme Qui Pleurait Des Larmes De Verre** », « **Qui A Tué Grand' Maman** », « **Lettre A France** », « **Love Me, Please Love Me** », « **Le Bal Des Laze** », « **La Mouche** », « **Dans La Rue** », « **Drum Solo** », « **Holidays** », « **Je T'Aime** », « **Y'A Qu'Un Ch'Veu** », « **Goodbye Marylou** », « **Hey You Woman** », « **Tout, Tout Pour Ma Chérie** » et « **On Ira Tous Au Paradis** ». Le DVD 2 propose *Inside ZE Tour 2007*, contant son parcours du départ de Los Angeles aux premières répétitions jusqu'au soir de la première le 2 mars. En collaboration avec Benoît Cachin paraît le livre *Polnaculte* (Tournon). Le 8 mars 2008, *Ze (re)Tour 2007* remporte la *Victoire du Spectacle musical de l'année*. Le producteur Gilbert Coullier récupère le prix à la place de Michel Polnareff reparti en Californie depuis six mois.

Le 30 décembre, Laurent Delahousse lui consacre *Un jour, un destin : Polnareff, Les secrets d'un exil*, sur France 2. Le 22 juillet 2010 à Los Angeles, il est fait Chevalier de la Légion d'Honneur. Le 28 décembre, on apprend qu'il est le père d'un garçon prénommé Louka. Mais le 21 février 2011, un test ADN révèle qu'il n'est pas le papa du bébé ! Par la suite il pardonne à la mère, qui ne l'a pas trompé, mais a eu recours à un donneur anonyme, et adopte Louka. En mars, il perd son amie de quarante ans et son manager depuis 1972, Annie Fargue. Le 7 novembre 2011, le dernier projet initié par celle-ci est la compilation « **Le Cinéma De Polnareff** » qui comprend ses compositions pour des films. Le 7 juillet 2012, pour couper court à des individus le harcelant, il clôt son compte Facebook. Mais il le rouvre au bout d'une semaine, le 14 juillet ! Début juin 2013, il entre en studio pour un nouvel album. Du 18 au 29 novembre, à 20h45, France Bleu diffuse *Radio Polnareff*, des entretiens avec Fabien Lecœuvre chez Michel Polnareff en Californie. Le 3 décembre, Eric Lelièvre, directeur de Polydor,

MICHEL POLNAREFF (suite)

De 1985 à 1987, Michel Polnareff vit à l'hôtel Le Manoir de Chaubuisson à Fontenay-Trésigny, en région parisienne. De fin 1987 à 1989, il s'installe dans l'appartement des propriétaires du Café des Trois-Valets, toujours à Fontenay-Trésigny, logé, nourri, blanchi, sans pour autant leur en être reconnaissant. En 1989, sur Epic, il enchaîne avec le tube « **Goodbye Marylou** », écrit avec Jean-René Mariani. A partir de septembre, Michel Polnareff habite plus de deux ans à l'hôtel Royal Monceau à Paris pour la réalisation de « **Kâmâ Sutrâ** », publié en 1990, avec le producteur Ben Rogan et le renfort de Mike Oldfield. Le simple promo « **Kâmâ Sutrâ** » (où dans le clip son ombre hante les couloirs du Royal Monceau) « **Bronzer Vert** », conçu pour la Fnac, tiré à 3000 exemplaires, permet de révéler, au recto, une image du *Kama Sutra* grâce à une languette. Le 33 tours (Epic EPC 466 125) est un succès avec le hit-single « **LNA HO** »/« **Lipstick** » et le maxi « **Toi & Moi... Y'A Pas L'Sida** », toujours avec Jean-René Mariani, plus « **Les Boul' A Zéro** », « **Besoin De Toi** », « **Comme Un Taoutage (et je matelot)** », « **Goodbye Marylou** » et « **Amour Cachets** ». En 1991, « **Tibili** »/« **I Love You Because** » et, en 1992, « **Lettre A France** »/« **LNA HO** » ressortent en simples. Mais atteint d'une cataracte aux deux yeux, Michel Polnareff devient presque aveugle. Grossi, il porte une longue barbe brune. Il cache sa quasi-cécité, noie sa peur dans la vodka et ne quitte plus le Royal Monceau.

Le bar devient chaque nuit un studio pour les prises de voix, les musiciens enregistrant dans trois autres studios dont les cordes à Abbey Road, à Londres, dirigées par téléphone par Michel depuis l'hôtel. Le 17 octobre 1994, après plusieurs années d'hésitation, il est opéré d'une double cataracte par le docteur Alain Hagège. Soigné par une hypno-thérapie, il retrouve enfin la vue. En 1995, à Los Angeles, au Peninsula Hotel, Michel Polnareff prépare son retour sur scène. En septembre, il se produit au Roxy, sur Sunset Boulevard, avec Dick Smith (guitariste de Earth, Wind & Fire, Aretha Franklin), Alex Acuña (percussionniste de Weather Report, Elvis Presley, Michael Jackson), etc. En 1996, l'album « **Live At The Roxy** », capté le 27 septembre 1995 devant 500 privilégiés, est N°1 deux mois, engendrant les CD-simples « **La Poupée Qui Fait Non** » et « **Tout, Tout Pour Ma Chérie** »/« **Good-**

bye Marylou », aux côtés de « **La Mouche** », « **L'Amour Avec Toi** », « **Je T'Aime** », « **Holidays** », « **Lettre A France** », « **Qui A Tué Grand' Maman** », « **Je Suis Un Homme** », « **Dans La Rue** », « **On Ira Tous Au Paradis** », « **Le Bal Des Laze** », « **Tam Tam** », « **Love Me, Please Love Me** », « **Ame Câline** », l'inédit instrumental « **Lee Neddy** », « **Ça N'Arrive Qu'aux Autres** ».

Sur Canal+, une émission produite par Marc-Olivier Fogiel couvre l'événement. En plein désert des Mojaves, en Californie, Michel Polnareff est interviewé par Michel Denisot. Il annonce la préparation d'un nouveau disque, le projet de remonter sur scène à Paris et, à la fin, geste symbolique, ôte un court instant ses fameuses lunettes blanches. Dans le film *Trafic d'influence* de Dominique Farrugia, « **On Ira Tous Au Paradis** » est repris par Arsenik, Stomy Bugsy et Jane Fostin. Il ouvre son site internet *L'Amiral* qui lui permet de communiquer avec ses fans. En 1999 sort le simple « **Je Rêve D'Un Monde (When I'm In Love)** ». En septembre 2004, Michel Polnareff réapparaît, bronzé et bodybuildé, en couverture de *Paris Match*, avec sa nouvelle compagne, Danyellah. En novembre paraît son autobiographie *Polnareff par Polnareff* en collaboration avec Philippe Manœuvre (Grasset). Le 12 mai 2006, sur TF1, au journal télévisé, il annonce son retour pour six concerts au Palais Omnisports de Paris-Bercy, le 2 mars 2007. Près de 40 000 billets sont vendus en deux jours. La demande est telle que quatre dates sont ajoutées. Une tournée est

