

# KIM

**En janvier 2019, Kim Wilde se produira en France pour plusieurs dates lors de sa tournée *Here Come The Aliens*, à Paris le 7, Bordeaux le 8, Marseille le 10, Lyon le 13 et Strasbourg le 14. Dès les années 80, Kim Wilde connaît la gloire avec ses tubes « Kids In America », « Cambodia »,**

# WILDE

**sa reprise de « You Keep Me Hangin' On » des Supremes, « You Came » et fait même l'objet d'une chanson de Laurent Voulzy, « Les Nuits Sans Kim Wilde ». A l'occasion de ce périple hexagonal, qui marque le retour de Kim Wilde, après les articles publiés en juillet 1987 et mai 1996, Franck Cizaire complète la carrière de la *Love Blonde*.**



**1995-2018**

**E**n novembre 1995, malgré l'échec de « Breakin' Away », MCA édite en Angleterre le simple « This I Swear », extrait de l'album « Now And Forever ». Le clip est tourné au Chelsea Hotel de New York. « This I Swear » bénéficie de passages télé, sans entrer dans les hit-parades, publié avec un autre titre de l'album « Heaven » qui fait l'objet de nombreux remixes *dance*. A cette période, Kim Wilde a d'autres projets dont l'interprétation de Mrs. Walker dans l'opéra-rock *Tommy* des Who, mis en scène par Pete Townsend, au Shafetsbury Theatre de Londres en mars 1996, où elle rencontre Hal Fowler, qui joue le cousin de Tommy. En septembre 1996, après des fiançailles à Calais, ils se marient.

## BORN TO BE WILD

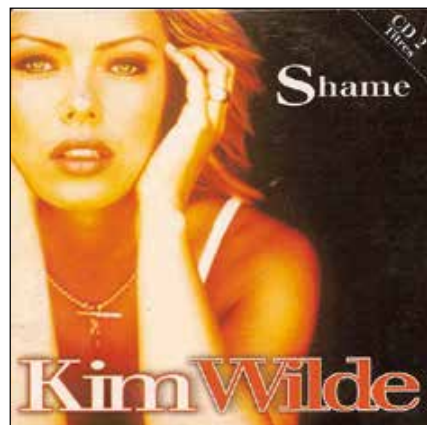
Auparavant, en juin, Kim Wilde enregistre « Shame », une chanson d'Evelyn Champagne King qui figurait dans le juke-box utilisé pour la comédie musicale *Tommy*. C'est le dernier morceau commercialisé par MCA. Malgré les remixes de DJ en vogue comme T'empo ou Matt Darey, ce titre ne marche pas. Kim Wilde se retire alors pour un long moment du show-business pour fonder une famille et se consacrer à sa deuxième passion, le jardinage. Pour cela, elle prend des cours d'horticulture au lycée Capol Manor College de St. Albans où elle est remarquée par une équipe de télévision de la BBC pour laquelle elle présente les émissions de jardinage *Better Gardens* ou *Garden Invaders*. Kim Wilde publie aussi des ouvrages sur le jardinage, *First Time Gardener*, *The Complete Gardener's Guide*. Pendant cette pause, EMI sort des compilations incluant des chansons extraites de ses trois premiers albums, « Greatest Hits », « The Collection », « Divine »... Kim Wilde enregistre une reprise inédite du tube de Patti Smith « Because The

*Night* », avec un orchestre philharmonique dirigé par Mike Batt et qui sera publiée en novembre 2008 en Allemagne sur le CD « Philarmania ». Enfin, en 2001, paraît « Loved », un inédit inclus sur la compilation « The Very Best Of Kim Wilde » regroupant ses plus grands succès chez EMI et MCA avec en bonus les remixes inédits de « Kids In America (D-Bop Lights Remix) » et de « View From A Bridge (Raw Remix) » qui sont édités pour les clubs sur un maxi promo anglais. Pour le marché allemand, le simple « Loved » est remixé par Pulsedriver qui l'avait déjà fait pour « Cambodia » en 2000. Kim Wilde effectue alors des passages télé et « Loved » et la compilation se classent en très bonne position en Belgique. En 2002, Kim Wilde chante l'inédit « If There Was Love » en duo avec Nathan Moore, des Worlds Apart, disponible sur leur site en téléchargement en Angleterre. Quant aux fans

allemands, ils se procurent « You And Me », inclus sur l'album « The Feeling Modified » du groupe germanique Readymade, où Kim Wilde figure dans les chœurs. En octobre, ils ont aussi le plaisir d'acquiescer les maxi CD de « Born To Be Wild », classique de Steppenwolf, que Kim Wilde enregistre comme générique de l'organisation des courses de voitures DTM. Bien que cette reprise ait droit à un clip, Kim Wilde n'effectue pas son retour sur scène.

## PERFECT GIRL

Parallèlement sort l'album de la chanteuse allemande Nena « Nena Feat. Nena » sur lequel on trouve le duo avec Kim Wilde « Anyplace, Anywhere, Anytime ». A cette occasion, elle l'interprète avec Nena lors d'un concert exceptionnel pour promouvoir ce disque. Kim Wilde confie avoir rencontré Nena lors d'une soirée et que cette dernière a insisté pour la convaincre de réenregistrer ce titre avec elle. En mai 2003, « Anyplace, Anywhere, Anytime » est commercialisé en simple et se classe dans les premières places en Allemagne, Autriche, Suisse et Hollande. Ce succès permet à Kim Wilde d'apparaître à nouveau dans l'émission *Top of the Pops* et de renouer avec le succès. Elle retrouve le chemin des studios en Allemagne pour travailler sur des inédits et des remixes de ses plus grands tubes avec le producteur allemand de Nena, Jörn-Uwe Fahrenkrog-Petersen, qui figurent sur l'album « Never Say Never » en septembre 2006. Le premier simple qui en est issu est le remix « You Came 2006 » qui se classe dans le top 20 en Europe. Dans le clip de ce morceau, plusieurs éléments rappellent la carrière de la chanteuse comme le T-shirt rayé N&B de sa première vidéo pour « Kids In America », le foulard rouge utilisé pendant la tournée avec Michael Jackson, les plans filmés sur un lit comme pour le clip de



CD-2 titres français « Shame », 1996.