

TEDDY & LES ZODIAQUES

2008-2018 - Dix ans déjà !

Alain Dubos et Alain Lucidarme, amis depuis l'enfance, ont ensemble le choc des Shadows avec « Apache » en 1960, puis le premier album (« Shadoogie », « Blue Star »...) en 1961 : *C'est ça qu'il faut faire !* Après avoir chacun construit de ses mains sa guitare, ils se payent un Egmond Lucky Seven et une Eko et grattent jusqu'à ce que ça prenne tournure. Ils sont rejoints par un batteur et un pianiste, Alain Lucidarme prenant la basse et Alain Dubos la guitare solo, et constituent les Zodiaques. Ils donnent leurs premiers concerts en 1962. Jean-Pierre Amette, issu des Jets puis des Mercuries, remplace le premier batteur. La formation-type à quatre se stabilise avec du matériel progressivement meilleur : guitare et basse Fender, orque Farfisa, batterie Ludwig, écho Schaller, amplis Dynacord...

Les Zodiaques sont sollicités un peu partout, Pacra, Wagram, Mutualité. Ils accompagnent Chris Valois. On les voit au Teen Club de Courbevoie, et pour deux passages au célèbre Golf Drouot en 1965 et 1966. Leur répertoire comprend jusqu'à une centaine de morceaux, dont une vingtaine de compositions, en évoluant vers un son original, faisant une large place à l'orgue Vox de Bernard Schuler qui intègre le groupe en provenance des Alcibiades, jouant en solo en alternance avec la guitare. Comme pour bien d'autres, les études ou les obligations professionnelles mettent fin à l'aventure en 1968.

En 2005, Alain Lucidarme (décédé en 2011) se voit proposer de réaliser une prestation Shadows et reforme des Zodiaques. Après beaucoup de travail, et grâce à l'arrivée de Jean-Paul Strouk (qui part fin 2014), partageant les solos avec Alain Dubos, les titres des Shadows sont mis au point, avec d'autres standards au piano ou à l'orgue. La formation donne quelques concerts dont au théâtre Georges Brassens à Villemomble.

En 2008 et 2009, Teddy (Jacques Cérini, chant) et Patrick Georgel (basse) rejoignent les Zodiaques. Ils viennent du groupe albigeois les Inconnus, constitué, en 1962, par des élèves du lycée Lapérouse, avec Daniel Fédou (guitare solo), Marc Lasserre (guitare rythmique) et Jean-Michel Déprats (batterie, adaptateur de la pièce *Le Paradis sur terre*, d'après *Kingdom Of Earth* de Tennessee Williams, interprétée par Johnny Hallyday à l'automne 2011 au théâtre Edouard VII à Paris). Après des concerts à Albi, dont la première partie d'Hugues Aufray en mai 1963, ils se séparent à l'automne.

La rencontre de Teddy avec les Zodiaques a lieu mi-octobre 2008 au studio Canal 93 à Bobigny. Des titres sont mis au point, en prélude à leur premier album, « Flash-Back », au printemps 2009, suivi de « Récidive » en 2011, « Jamais 2 Sans 3 » en 2012 et « Remember » à l'automne 2014. Le simple « Come-Back » est édité pour les concerts du CIDISC en avril 2014. Après quatre ans d'interruption, les Zodiaques se remettent au travail. Alain Dubos, Bernard Schuler, Patrick Georgel reprennent leurs instruments, avec une

Les Zodiaques pour les albums « Flash-Back » (2009) et « Récidive » (2011). (de g. à dr.) Aurélien Dubos, Alain Dubos, Jean-Pierre Amette, Alain Lucidarme, Bernard Schuler, Jean-Paul Strouk et Teddy.



participation plus active de Bernard Glorian (pedal steel guitar), qui était déjà intervenu dans l'album « Remember », et le renfort d'Aurélien Dubos (guitare), dont les qualités de technicien lors des précédents albums (arrangements, chœurs, mixages) se révèlent efficaces.

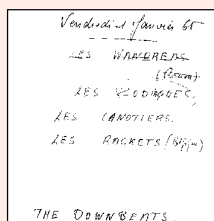
En décembre 2018, le nouvel album, « Wanted », est influencé par la country avec les morceaux « Le Vieux Train De Louisiane » (« City Of New Orleans »), « La Prison De Folsom » et « Je File Droit » (« Folsom Prison Blues » et « I Walk The Line » de Johnny Cash), « J'Aurai Sa Fille » (« Down On The Corner » de Creedence Clearwater Revival via Eddy Mitchell), « Le Montana » et « Envie D'Elle » (« Everyday » de Buddy Holly), d'après Dick Rivers, l'adaptation de « Blue Hotel » de Chris Isaak, « Les Chemins De Traverse » de Francis Cabrel et « Sur La Route » de Gérald de Palmas, sans oublier

« My Rifle, My Pony And Me » du célèbre western *Rio Bravo*, en duo par Teddy et Aurélien Dubos.

Pour les instrumentaux, ils reprennent « Il Etait Une Fois Dans L'Ouest » avec Bernard Glorian à la pedal steel guitar, « San Francisco Bay Blues » avec Bernard Schuler au piano, « 1861 » et surtout « Apache » live au concert du CIDISC en avril 2014, avec Alain Dubos à la guitare solo. Et, cerise sur le gâteau, les Zodiaques glissent trois bonus enregistrés en 1966-67, restés dans leur jus, « Maria Elena », « Moon River » et « Tonight » avec Alain Dubos (guitare), Bernard Schuler (orgue) et Jean-Pierre Amette (batterie).

Lucien BIDEAU

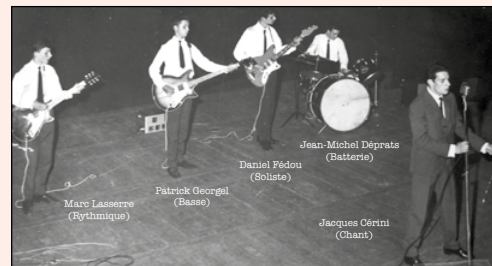
Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site internet teddyetleszodiaques.com



Carnet d'Henri Leproux au Golf Drouot annonçant les groupes le 1^{er} janvier 1965.



Affiche de Chris Valois avec une faute au nom des Zodiaques.



Teddy & Les Inconnus au Théâtre municipal d'Albi, première partie d'Hugues Aufray en mai 1963. Marc Lasserre (guitare rythmique), Patrick Georgel (basse), Daniel Fédou (guitare solo), Jean-Michel Déprats (batterie).



Les Zodiaques au Golf Drouot en 1965, au centre Alain Dubos (guitare), Alain Lucidarme (basse) et Jean-Pierre Amette (batterie).



Les Zodiaques lors du 1^{er} anniversaire du Teen-Club avec Alain Lucidarme (basse), Alain Dubos (guitare, Bernard Schuler (clavier) et Jean-Pierre Amette (batterie).