

STEVE & JOSIE STEVENS

The fingers of rock

Steve Stevens se révèle être un fameux guitariste aux côtés de Billy Idol, de 1982 à 2008. En 2014 tous deux se retrouvent pour son album « Kings & Queens Of The Underground ». Il s'ensuit une tournée qui, en 2016, enfante le triple album « BFI Live ! ». En 1987, Steve Stevens joue sur l'album « Bad » de Michael Jackson. En décembre 2008, il épouse la bimbo Frankie Dashwood qui prend le nom de Josie Stevens.



En 2010, grâce à l'émission de télé-réalité sur la chaîne E!, Married To Rock, Steve & Josie Stevens font un malheur dans ce programme américain ouvertement sexy et provocant. Le 31 janvier 2018 le couple continue d'être la coqueluche de Hollywood lors de l'Adopt The Arts' Annual Rock Gala à Los Angeles.

STEVE

Né Steven Bruce Schneider, le 5 mai 1959, Steve Stevens est un guitariste et compositeur américain, surnommé The fingers of rock. Gamin, il regarde Elvis Presley à la télé puis des groupes comme Led Zeppelin, et rêve d'être le guitariste derrière le chanteur. Il commence à jouer vers l'âge de huit ans. Son père a une belle collection de disques et son frère aîné l'emène voir des

concerts. Au fil des années, Steve Stevens développe son style et il devient célèbre comme guitariste de Billy Idol (ex-Generation X). Il est présent sur ses albums « Billy Idol » (1982), « Rebel Yell » (1983), « Whiplash Smile » (1986), « Vital Idol » (1987), « Idol Songs : 11 Of The Best » (1988), « Greatest Hits » (2001), « VH1 Storytellers » (2002, avec sa vidéo), « Devil's Playground » (2005), « The Very Best Of Billy Idol : Idolize Yourself » (2008). En 1986, le magazine Guitar World propose la cassette The Guitar World According To Steve Stevens. La même année, son jeu de guitare se fait remarquer sur « Anthem », thème du film Top Gun. En 1994 il récidive pour la BOF de Speed.

Entre-temps, en 1987, Michael Jackson fait appel à lui pour son 33 tours « Bad » (réédité en 2012 sous le titre « Bad 25 »), entre autres sur le titre « Dirty Diana ». En 1989, Steve Stevens enregistre son premier album solo, « Atomic Playboys ». En 1990 il collabore avec Robert Palmer sur « Don't Explain » ; en 1992 avec Jerusalem Slim ; en 1993 avec Vince Neil, de Mötley Crüe, pour « Exposed ». En 1994, il réalise « Guitar Sample Collection » pour la firme japonaise Akai. En 1997, Steve Stevens fait partie du trio Bozzio Levin Stevens, avec Terry Bozzio (batterie) et Tony Levin (basse), qui grave l'album « Black Light Syndrome » et, en 2000, « Situation Dangerous », année où il exécute le solo sur le morceau « Train To Willoughby » de Gregg Bissonette sur son CD « Submarine ». Auparavant, en 1999, Steve Stevens présente son deuxième album solo, « Flamenco A Go-Go ».

JOSIE

Josie Stevens, née Frankie Dashwood le 24 septembre 1981 à Chicago, Illinois, aussi connue en tant que Frankie D et Jill Madison, est une modèle, styliste et personnalité de la télé américaine. Bimbo blonde aux yeux bleus, dans le



plus pur style Barbie, elle mesure 1,65 m pour 45 kg, 95 cm de tour de poitrine (les seins siliconés), 50 cm de taille et 80 cm de hanches. Grâce à sa superbe plastique, elle se fait connaître en posant pour des magazines de charme dont Playboy. De 2003 à 2009, Frankie Dashwood se produit dans des shows topless et tourne dans des films de lesbiennes dont Bikini Bash en 2003 pour Peach Productions, avec Felicia Fox, Akira Lane, Jessica Jaymes, Ramona Luv et Cindy Pucci. En 2005 elle joue dans la vidéo bondage Busty Bound Beauties, chez Harmony Concepts, avec Jack Banner, Loren Chance, Darby Daniels, Natali DeMore, Carolyn Monroe et Anastasia Pierce. En 2006 elle est à l'affiche du film Carolina Cheerleaders Exposed ! de D.A. Crusher, avec Lars Canty et Valerie Vasquez. Elle tombe amoureuse du célèbre guitariste Steve Stevens et, au bout de huit ans de concubinage, en décembre 2008, ils se marient. Dès lors, Josie Stevens gère la carrière de musicien de Steve Stevens mais également sa coiffure et son maquillage pour toutes ses prestations, pour la sortie de son troisième album solo, « Memory Crash », aussi en 2008. Josie Stevens entreprend une brillante carrière comme styliste et maquilleuse, travaillant pour des films de Cinemax, des pochettes d'album, des affiches, et son physique avantageux sert à illustrer des personnages de jeux vidéo.

MARRIED TO ROCK

En 2010, Josie Stevens devient une personnalité de la télé-réalité sur la chaîne américaine E!, dans l'émission Married To Rock, avec son

