

1962 : JOHNNY, LE DISQUE D'OR

ELLE EST TERRIBLE (12^e partie)

JACQUES LEBLANC

AOÛT 1962 : Mireille

Après deux apparitions dans *Le Quatrième sexe* et *Les Livreurs*, Gélou joue dans le film *C'est pas moi... C'est l'autre* de Jean Boyer, avec Micheline Dax et Jean Poiret, où elle twiste évidemment ! Burt Blanca reprend *Twist Twist Señora* de Gary US Bonds. Danny Boy et ses Pénitents sont toujours en tournée avec le cirque Pinder-RTF pour *Holiday On Twist*. Le nouvel indicatif de *Salut Les Copains*, *SLC Twist*, composé et joué par Eddie Vartan, succède à *Last Night des Mar-Keys*. La pochette montre Daniel Filipacchi et Eddie Vartan. Après les Copains, les Fantômes accompagnent Danyel Gérard sur scène. Les Mercenaires enchaînent avec un titre de circonstance, *Les Mercenaires De L'Amour*. Marcel Teppaz, directeur de la firme lyonnaise du même nom, fabriquant les célèbres électrophones dont raffolent tous les jeunes, reçoit des mains du ministre de l'économie, Valéry Giscard d'Estaing, l'Oscar de la Meilleure Entreprise Exportatrice française.

Le mercredi 22 août, l'affreux Monsieur Victor dépose chez Madame Blanche, Marie-Laure et Mireille, qui n'en mènent pas large. La Maîtresse de maison, cravache en main, les observe et leur ordonne : - Déshabillez-vous, ici, votre tenue consiste juste à être en porte-jarretelles, bas et hauts talons. Vous n'avez pas besoin du reste ! Les deux filles ne bronchent pas et s'exécutent. Cinq clientes, accompagnées de leurs soumises, viennent apprécier la nouvelle marchandise que l'on met à leur disposition. Madame Blanche annonce, libidineuse :

- Mesdames, je crois qu'une petite mise en bouche s'impose avec nos nouvelles recrues ?

L'approbation est générale, sauf du côté de Mireille et Marie-Laure, celles-ci étant particulièrement paniquée à cette annonce.

- Approche un peu, Marie-Laure, Victor pense que tu as besoin d'être reprise en main et mieux dressée.

Voulant faire sa maligne, Mireille, toujours prompte à se faire remarquer, lance :

- On pourrait peut-être commencer par moi, Madame...

- Si ça t'amuse, pourquoi pas, l'autre aura droit à son tour après ! Mireille est attachée et entravée. Elle hurle quand madame Blanche la gifle. Marie-Laure, catastrophée à l'idée de ce qui l'attend, pleure dans son coin et crie :

- Mais arrêtez, c'est horrible ! Monsieur Victor ne va pas apprécier...

Corinne Blanche sait que Victor va se montrer très gourmand si la fille est trop abîmée. Elle met un terme aux tourments infligés à la pauvre Mireille. Elle déglutit péniblement et reprend sa respiration. Tandis que la gouvernante la détache, Madame Blanche lui commande :

- Enferme-les toutes les deux et que personne ne s'approche d'elles. Mets une soubrette pour les surveiller.

Madame Blanche prend la décision d'appeler Victor, se disant qu'elle y a été trop fort et que, si elle garde les deux prostituées durant deux semaines, elle n'est pas sûre de les rendre en état de tapiner... Monsieur Victor rapplique plus vite que son ombre et, en voyant Mireille, comprend que Corine Blanche a essayé de temporiser au téléphone. Chacun préférant éviter une longue altercation, il embarque ses deux gagne-pain dans sa voiture. Comme elles sont quasiment nues, il jette deux couvertures sur elles, leurs vêtements regroupés dans un sac. Marie-Laure ravale ses larmes, Mireille se blottit tout contre elle et Victor rugit :

- Je ne veux pas entendre un mot sur ce qui est arrivé. Après tout, toutes les deux, vous ne vous en tirez pas si mal !

AOÛT 1962 : François

Le jeudi 23 août, Johnny Hallyday est à l'affiche du Grand Casino aux Sables d'Olonne où sont en vacances François et sa sœur Solange avec leurs parents. Marguerite et Jean Leguidec se font un peu tirer l'oreille avant de les autoriser à aller applaudir Johnny. Surtout leur père et, là aussi, grâce à leur mère, le frère et la sœur obtiennent gain de cause. Leurs parents leur offrent deux places. Comme Française et Nicole à Nice, Julien à Sète, François et Solange en prennent plein les yeux. Quel spectacle d'enfer avec ses Golden Stars. L'affaire du disque d'or de *Viens Danser Le Twist* traverse la tête de François quelques secondes et surtout il a une douce pensée pour Française, en souvenir du slow qu'il a dansé avec elle sur *Restiens La Nuit* de Johnny à la fête du lycée. Puis il est totalement transporté par le spectacle. Quand Johnny interprète un fantastique *Hey Baby* c'est du délire. Il termine en beauté par un magistral *I Got A Woman* qu'il fait durer à plaisir plus de huit minutes. François et même Solange n'ont plus de voix d'avoir crié quand ils retrouvent leurs parents qui, pour la forme, leur font quelques remontrances sur leurs tenues débraillées.

Sur la plage, Solange aime bien taquiner son frère François au sujet des filles et plus particulièrement de Française, la sœur aînée de son amie Nicole :

- Tu sais François, j'ai une copine, Muriel, qui n'a d'yeux que pour toi à la plage. Elle est plutôt mignonne, je suis certaine qu'elle te plairait. Tu veux que je te la présente...

- Fous-moi la paix !

- Ah, monsieur préfère jouer les amoureux transis et se lamenter en pensant à sa Française parce qu'il a dansé un petit slow avec elle à la fête du lycée...

- Espèce de chipie !

- Elle t'a certainement oublié, mon pauvre François. Je suis sûre qu'elle doit avoir un succès fou sur la croisette à Cannes.

- Mentreuse, elle m'a promis qu'on se reverrait à la rentrée...

- Ah, je vois, monsieur prend ses rêves pour des réalités. De toute façon, comme Nicole me raconte tout, je serai informée avant toi, gros malin.

- Tu es une sacrée garce, Solange, sous tes airs d'ange !

Furieux, il a élevé la voix, et sa mère, qui l'a entendu, intervient :

- François, tu ne peux pas parler comme ça à ta sœur, excuse-toi tout de suite.

- Et voilà, c'est moi, qui me fais enguirlander maintenant. Elle a toujours raison avec toi, maman, alors qu'elle n'arrête pas de m'em-bêter...

- Peut-être, mais ça ne mérite pas que tu la traites de garce, Excuse-toi, François.

- Bon je m'excuse, Solange, d'ailleurs je ne le pensais pas, mais tu es quand même une chipie. Ça au moins, je peux le dire, maman...

- Là, tu n'as pas tout à fait tort, reprend sa mère en rigolant.

- Et voilà, c'est mon tour, vilaine maman, rigole Nicole...

Le vendredi 24 août, El Toro & Les Cyclones, Maguy Marshall et Michel Sydney achèvent leur périple en Bretagne, tristement marqué par le décès du jazzman André Révéliotti dans un accident de voiture, avant leur gala au Celtic de Brest. Ce 24 août, Johnny Hallyday chante à Luchon au Casino, le samedi 25 à Royan au Casino, le dimanche 26 à Blasimon au Théâtre de Verdure, le lundi 27 à Andernos-les-Bains au Casino Miami, le mardi 28 à Pamiers sous chapiteau, le mercredi 29 à Saint-Jean-de-Luz au Casino, le jeudi 30 à Bergerac au Théâtre de Verdure. Outre Cannes, le concert de Johnny est aussi annulé à Tarbes où le préfet, craignant une manifestation de l'OAS, fait encercler le Théâtre de Verdure par des CRS (Compagnie Républicaine de Sécurité). Le public proteste et cela dégénère en bagarres. Un CRS est blessé grièvement à l'œil. Johnny reçoit une pierre à la tête et se réfugie avec ses musiciens dans le sous-sol du théâtre. A Bayonne son spectacle est également ajourné.

Petula Clark, qui tient de nouveaux tubes avec *Chariot* et *Claquez Des Doigts* (*Snap Your Fingers* de Joe Henderson), est aussi en tournée avec les Copains Alain Gaunay & Claude Pitowsky et les Fantômes. Le samedi 25 août la jolie Petula se produit au Casino d'Ostende, en Belgique. Dans ce pays, le lundi 27, Burt Blanca & Ses Guitares Magiques sont les vedettes du Bercy à Knokke-le-Zoute. Les Chaussettes Noires tournent au Club des Saints-Pères, sur la Rive Gauche, dans le film *Comment réussir en amour* de Michel Boisrond, avec Dany Saval et Jean Poiret, sur la lancée de leurs tubes *Je Raviendrai Bientôt*, *Shout Shout*, *Roly Poly* et *Hey Let's Twist*.

SEPTEMBRE 1962 : Johnny

Le samedi 1^{er} septembre, à leur retour de vacances, Julien et François échanent leurs souvenirs et surtout leurs impressions sur les fabuleux concerts de Johnny Hallyday qu'ils ont vus. Et François a une idée pour rendre le disque d'or de *Viens Danser Le Twist* :

- Au Grand Casino des Sables d'Olonne, j'ai noté le téléphone et l'adresse des Productions Johnny Stark, WAGRAM 23-67, au 22 avenue de Wagram Paris 17^e. On pourrait y laisser un message pour Johnny Hallyday.

- C'est super, s'emballe Julien. Allons en parler à Marie-Laure.

Comme elle n'arpente pas la rue Godot de Mauroy, ils se rendent jusqu'à sa chambre. La porte est fermée et Julien, malgré sa jalousie exacerbée, décide d'attendre dans un recoin discret, qu'elle ait fini avec son client. Au bout d'une heure, aucun homme n'est toujours pas ressorti. Cette fois, les deux amis, prenant leur courage à quatre mains, frappent à sa porte. Aucune réponse. Leur impatience se transforme en inquiétude. Ils ne savent pas quoi faire quand, en passant, devant l'entrée qui mène aux caves, ils entendent un gémissement. Intrigués, ils descendent les marches. Une fois en bas, ils décelent un halètement plus précis. Cela vient d'une cave cadennaise. Avisant un gros pavé sur le sol, Julien fait sauter le cadenas