

KESHA, La Guerrière

En 2005, Kesha débute sous le nom de scène au départ stylisé en Ke\$ha. En effet, elle se fait connaître grâce à sa participation à « Right Round » de Flo Rida, pour lequel elle ne reçoit pas un centime, d'où le sigle dollar dans son nom. Elle apparaît ensuite dans le clip de Katy Perry « I Kissed A Girl ». En novembre 2009, elle sort son premier simple, « Tik Tok », qui décroche le record du nombre de passages radio pour un titre pop en une semaine et se vend à 10 millions. Kesha détient le record du plus grand nombre de téléchargements en une semaine pour une artiste féminine. Depuis, elle a publié trois albums, « Animal », « Warrior » et « Rainbow ». En janvier 2018, aux Grammy Awards, telle une guerrière, Kesha dénonce son ancien producteur, Dr. Luke, qu'elle accuse de l'avoir violée.



Kesha, auteure-compositrice-interprète, chante et joue de la guitare, des claviers, de l'accordéon, du tambour, etc. Influencée par Madonna, Queen et Beck, après avoir essayé la country, le pop-rock et l'électronique, Kesha se dirige dans le genre pop et électro. Sa technique de rap, son yodel et l'usage d'auto-tune sont sa marque de fabrique. Sa musique tourne autour des ébats festifs et de la liberté d'être soi-même. Certains de ses morceaux sont des odes à l'individualité. Kesha est aussi impliquée dans les droits des animaux et dans l'activisme LGBT. Elle a reçu le *HRC Visibility Award*, qui honore son implication pour les droits des lesbiennes, gays, bisexuels et transgenres. Depuis le début de sa carrière, Kesha a été nommée pour plus de 40 prix, en remportant plus d'une quinzaine dont le prix MTV Europe comme *Révélation internationale 2010* et plusieurs *Billboard Awards*. Depuis novembre 2013, elle a vendu plus de 35 millions de singles aux Etats-Unis et 57 millions dans le monde.

APPRENTISSAGE

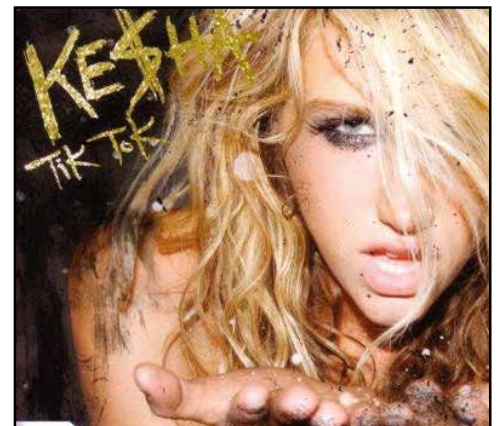
Kesha Rose Sebert est née le 1^{er} mars 1987 à Los Angeles, dans une famille modeste. Avec ses deux frères, elle est élevée par sa mère, Pebe Sebert, auteure et compositrice pour des artistes comme Dolly Parton ou Jill Johnson. En 1991, la famille quitte Los Angeles pour s'installer à Nashville, Tennessee. Sa mère l'emmène dans les studios d'enregistrement, l'encourage à chanter et lui apprend à écrire des chansons. En 2005, à 17 ans, elle travaille sur ses propres morceaux et se produit chez des particuliers. Elle revient vivre à Los Angeles où elle travaille comme serveuse, poursuivant sa carrière de chanteuse dans l'espoir de rencontrer un imprésario. Elle vit d'abord chez son beau-père puis s'installe chez un ami. Plus tard, elle vit dans un appartement à Echo Park. Elle rêve de se faire remarquer par Prince et se rend à sa demeure à Beverly Hills. Sans succès. Elle tient son propre rôle dans le film *Bravo Supershow*. A la télé, on la voit dans la

saison 3 de *The Simple Life*, dans l'épisode 15, *Wedding Planner*, avec Paris Hilton et Nicole Richie. Et Kesha a l'occasion de chanter sur le simple « *Nothing In This World* » de Paris Hilton et de faire une apparition dans le clip « *I Kissed A Girl* » de Katy Perry, avec qui elle est amie. Lukasz Gottwald, alias Dr. Luke, après avoir produit l'album de Kelly Clarkson « *Breakaway* », recherche de nouveaux artistes. Kesha enregistre des maquettes dont une arrive chez Samantha Cox, directrice des auteurs/éditeurs à la BMI, qu'elle transmet à Dr. Luke. Il aime sa ballade country et son titre trip-hop. Lors de l'audition, Kesha prend au dépourvu Dr. Luke quand, manquant de texte, elle se met à rapper : *Je suis une jeune fille blanche/ De la ville/ Nashville...*

Parallèlement, elle souhaite aller à l'université de Belmont pour accroître ses connaissances sur la guerre froide. Elle réussit tous ses diplômes mais, malgré tout, quitte l'école à 17 ans, convaincue par Dr. Luke et Max Martin de poursuivre sa carrière musicale. En effet, son improvisation l'a fait sortir du lot et, à 18 ans, elle signe avec Actes Kemosabe, le label de Dr. Luke, sa société d'édition Prescription Songs, et l'agence de management de David Sonenberg. En 2007, elle écrit les paroles de « *This Love* » pour les Veronicas. Mais elle doit attendre 2008 pour que Dr. Luke fasse appel à elle sur une chanson du rappeur Flo Rida, qui a besoin d'une voix féminine sur « *Right Round* », ce qui l'amène à contribuer au titre, et ils en composent deux autres. En 2009, la présence de Kesha sur « *Right Round* » de Flo Rida, sur son album « *R.O.O.T.S.* », fait, qu'en moins de deux mois, il se classe N°1 aux Etats-Unis, Royaume-Uni, etc.

KE\$HA

Mais elle n'est pas créditée pour ce duo et, en représailles, remplace le S de Kesha par le sigle du dollar \$, et refuse de tourner dans le clip. Elle collabore avec Taio Cruz sur « *Dirty Picture* » et sa vidéo pour son album « *Rokstarr* ». Plusieurs labels s'intéressent à Kesha qui signe chez RCA avec Rani Hancock. Elle explique : *Rani n'a jamais essayé de me censurer, [...] et j'aime être entourée par une femme forte et intelligente.* Le 27 mars, elle fait sa première apparition sur scène aux côtés du groupe 3OH!3. Elle participe à l'écriture de « *The Time Of Our Lives* » de Miley Cyrus. Le 7 août, son premier simple, « *Tik Tok* », est diffusé et connaît massivement le succès en octobre, deux mois après avoir été disponible en téléchargement, avec son clip. C'est un succès mondial, N°1 au *Billboard* et dans onze pays. Il bat le record du téléchargement dans la catégorie féminine et se place 2^e le plus vendu, avec plus de 610 000 exemplaires. Sa cinquième semaine au sommet du podium le voit exploser le record du single le plus diffusé sur les ondes. Après avoir été huit semaines en 1^{er} position, il devient le premier simple d'une artiste féminine à être resté le plus longtemps N°1 depuis Debby Boone avec « *You Light Up My Life* » en 1977. Kesha touche aussi l'Europe et s'inscrit à la 1^{er} place avec « *Tik*



Le premier simple de Ke\$ha en 2009.