

1962 : JOHNNY, LE DISQUE D'OR

ELLE EST TERRIBLE (10^e partie)

JACQUES LEBLANC

JUIN 1962 : Un cœur tout neuf (suite)

Le dimanche 10 juin, les Aristocrates de Mick Harvey passent à Berk Plage, juste après la sortie de leurs deux super 45 tours, *C'Est Pas Méchant (I'm Movin' On de Hank Snow)* et l'original *Moi J'Aime Ray Charles*, produits par Raymond Mouly, le rédacteur en chef du nouveau magazine *Salut Les Copains*. Ce 10 juin les Chats Sauvages jouent à Liancourt. Pour son premier disque, sous la mention *Twist & Slow*, Chris Valois enregistre *La Rue Des Cœurs Perdus (Lonesome Town de Ricky Nelson)* via Richard Anthony, *Le Chemin De La Joie des Chaussettes Noires*, *Dum Dum* de Brenda Lee, tout comme Danny Boy, et *Ne Crois Pas* de sa composition.

Le vendredi 15 juin, pour ses 19 ans, Johnny Hallyday inaugure la couverture du N°1 de *Salut Les Copains*, déclinaison de la célèbre émission de radio de Daniel Filipacchi et Frank Ténoc, chaque jour à 17 heures sur Europe N°1. 72 pages rock ! twist ! rock !, avec Sylvie Vartan en couleur, le débat pour ou contre *Vince Taylor*. Un sérieux concurrent pour *Disco-Revue* de Jean-Claude Berthon. Julien et François se ruent sur le premier tirage de *Salut Les Copains*, épuisé dans les 48 heures. Sa lecture est plus importante pour Julien que de savoir qu'encore une fois il passe en première, à nouveau de justesse, tandis que François, plus studieux et plus surveillé par ses parents, est dans les dix premiers de sa classe.

Le samedi 16 juin, Johnny chante à Hautmont, le dimanche 17 à Mamers. Ce 17 juin l'accord signé entre le FLN (Front de Libération Nationale) et l'OAS marque la fin effective de la guerre d'Algérie. Le mardi 19 juin, Johnny Hallyday et Sylvie Vartan sont les invités d'*Age tendre & Tête de bois* d'Albert Raisner pour le premier anniversaire de l'émission au Golf Drouot d'Henri Leproux, avec les très bons Aristocrates, Gilbert Bécaud et Lény Escudero. Tout pourrait aller pour le mieux, quand l'hebdomadaire à scandales *France Dimanche* reprend l'information de *France-Soir* et en fait sa une : *Incrovable, Johnny Hallyday volé par un fan ! Ici Paris n'est pas en reste et titre : Le disque d'or Viens Danser Le Twist volé à Johnny Hallyday*. Cette fois, Julien et Marie-Laure se posent des questions très sérieusement et celle-ci lui dit :

- Je crois que tu devrais le rendre.
- Tu plaisantes, et je ne connais même pas l'adresse de Johnny.
- Tu n'as qu'à le déposer anonymement à sa maison de disques. Tu trouveras bien l'adresse de Philips dans le *Bottin*.
- C'est facile à dire pour toi.
- Non, mais tu plaisantes, Julien. Tu piques le disque d'or de Johnny et tu le planques chez moi. Mais qu'est-ce que tu as dans le crâne ?
- Mais c'est toi Marie-Laure qui me chamboule tout. Je suis amoureux de toi, ça ne se voit pas ?
- Arrête tes bêtises, je t'aime bien c'est vrai, mais tu ne peux pas parler d'amour avec une fille comme moi. Tu sais ce que je fais quand j'aborde les clients sur le trottoir et qu'ils me suivent dans ma piaule ?
- Un peu que je le sais et ça me rend fou de jalousie. J'ai envie de les tuer !
- Le mieux est de se calmer. On verra ça plus tard. Viens un peu dans mes bras, mon bébé...
- J'ai envie de toi, de caresser tes seins, sentir le goût de ta peau, remonter ma main entre tes cuisses et les lèvres d'amour de ton sexe... En disant cela, Julien pelote ses seins et le renflement de son pubis, ce qui l'enivre fortement.
- Bon, allez viens mon petit chéri, je ne peux pas te laisser dans cet état.

Et Marie-Laure ajoute en rigolant :

- Que dirait ta mère en voyant ta braguette toute gonflée ?
- Julien ne répond pas et l'embrasse fougueusement. Et leur étreinte charnelle se poursuit sur le lit.

JUIN 1962 : Les Panthères

Le mercredi 20 juin, l'objet des angoisses de Julien et Marie-Laure, en l'occurrence Johnny Hallyday, se produit à Royat, le samedi 23 à Tournus. Marie-Laure offre à Julien le livre de Georges-Léonard Hémeret et Jacques Baroche sur la fulgurante ascension de Johnny au rang d'idole de la jeunesse. Le dimanche 24 juin, Julien et François sont à l'écoute d'Europe N°1. A Nancy, Daniel Filipacchi présente, exceptionnellement en direct, *Salut Les Copains* sur le podium du Tour de France où se produisent les Copains Alain Gaunay & Claude Pitowsky, les Pingouins, Chris Valois et Sylvie Vartan.

Le mardi 26 juin, à Noisy-le-Sec, naît Eddie Moine, le fils de Françoise et Eddy Mitchell, alors que William Benaïm, Tony d'Arpa et Aldo Martinez se préparent à le rejoindre sous les drapeaux.

Le jeudi 28 juin, le bassiste des Pirates Johnny Veidly épouse l'actrice Françoise Deldick à Saint-Maur, avant de partir en tournée, notamment au Liban où, le twist étant interdit, les Pirates ne peuvent jouer à l'El Morocco de Beyrouth. De son côté, Gélou, au retour de son périple en Italie, épouse Jacques Maheux, directeur des clubs L'Esquinade de Saint-Tropez et de Megève. Le samedi 30 juin, Johnny Hallyday chante à Romilly-sur-Seine en présence de Sylvie Vartan et Daniel Filipacchi – qui ont eu une aventure dans le plus grand secret. Daniel y possède une maison et, lors du dîner qui s'en suit chez lui, Johnny et Sylvie font plus ample connaissance. Ce même soir, Gillian Hills reprend *Je Reviens Vers Le Bonheur (Walking Back To Happiness d'Helen Shapiro)* à *Spectacle de cabaret* avec Sophie Daumier, Georges Moustaki, Jean-Paul Vignon, etc.

Ce samedi 30 juin, sur l'estrade montée dans la cour du lycée, après la remise des prix et plusieurs attractions plus ou moins nunuches, les Panthères, tous vêtus de blanc – pantalons, chemises et mocassins –, entrent en action avec *Be Bop A Lula* puis *Kili Watch*. Certains parents sont outrés, d'autres trouvent cela amusant et bon enfant. Quand François chante *Daniela*, le niveau monte d'un cran, ridiculisant le pauvre Philippe. Mais seul Julien s'en rend vraiment compte, et il maudit une fois de plus le surveillant général. François (guitare solo), Gérard (guitare rythmique), Jacques (basse) et Bernard (batterie) se débrouillent plutôt bien, mais Philippe, s'il chante juste, est à la ramasse question jeu de scène, il est raide comme un piquet et twiste comme un manche à balai !

Les parents de François et sa sœur Solange sont bien sûr présents. Sa mère Marguerite, gynécologue réputée, ne peut s'empêcher d'essuyer une larme. Même son mari Jean Leguidec, directeur d'une agence bancaire, est fier de son fils. Ceux de Julien sont là aussi et, là également, sa mère Hortense, approuvée par son époux Raymond Maillard, se prend à regretter que son fils ne soit pas sur scène... Les Panthères continuent avec *Tu Parles Trop* et *Viens Danser Le Twist*. Plusieurs garçons ne peuvent se retenir de twister sous les yeux courroucés de madame Blanche, surtout que des filles, plus audacieuses, les rejoignent. La sévère prof de français pense à de bonnes fessées en perspective pour le lundi suivant ! Mais, par bonheur pour ces demoiselles, le lundi 2 juillet, il n'y a plus cours. Ce qui frustre encore un peu plus madame Corinne Blanche.

Le groupe calme le jeu avec *Sous Le Ciel Ecosais* puis *Dans Un Jardin D'Amour* pour repartir de plus belle avec *Petite Sheila*. Quand Philippe attaque *Retiens La Nuit*, cela frise le ridicule. Quelques sifflets fusent et François doit s'empressement de seconder Philippe. Chez les filles il y a des fonds de culottes humides qui s'enflamment ! Enfin, les Panthères se déchainent dans *Est-Ce Que Tu Le Sais*. Laisant Philippe en carafe, François assure le chant comme un beau diable. C'est sûr, il va se faire engueuler par le surgé, mais tant pis, son fils n'est vraiment pas à la hauteur. Tous les élèves reprennent en chœur *Est-Ce Que Tu Le Sais* avec force cris, ainsi que pas mal de parents. François est ovationné et Julien se sent vengé, Philippe ayant quitté discrètement l'estrade pour se réfugier dans les bras de sa mère, son père ne pouvant plus grand-chose avant la rentrée de septembre !

Le succès des Panthères les oblige à bisser *Est-Ce Que Tu Le Sais*, quand l'électricité est soudain coupée. C'est l'immonde madame Blanche qui a abaissé la manette du compteur. Dans la cour, les élèves, de même que plusieurs parents, orientent leur désapprobation. Madame la Directrice, Constance Michaud, passant outre madame Corinne Blanche et ses menaces, remet le courant et les Panthères terminent en apothéose avec une version, cette fois complète, de *Est-Ce Que Tu Le Sais*. Quand François rejoint Julien et les parents des deux enfants, tout le monde est aux anges, y compris sa sœur Solange ! Les deux garçons s'étreignent avec fougue malgré la frustration pour Julien de n'avoir pu monter sur scène.

La sono diffuse ensuite des succès de variétés et beaucoup de gens dansent. François et Julien aimeraient du rock et du twist, mais il n'y a pas ce genre de microsillons dans la rare discothèque du lycée,