

MALINA MOYE

La tigresse électrique



Tout comme son idole Jimi Hendrix, la sexy Malina Moye est une guitariste gauchère et chanteuse américaine. Également actrice, elle bénéficie depuis plusieurs années d'une solide réputation aux États-Unis, évoluant dans la sphère rock, funk, soul. Un impact confirmé, le 23 mars 2018, par son troisième album, « *Bad As I Wanna Be* ». Après avoir classé plusieurs singles au *Billboard*, Stevie Wonder, Stanley Clarke et Carlos Santana disent le plus grand bien d'elle.

Ses prestations énergiques, son jeu de guitare inventif, sa plastique des plus avantageuses et ses tenues flamboyantes valent à Malina Moye une belle couverture médiatique aux USA où le magazine *Guitar World* l'inscrit dans le top 10 des meilleures guitaristes féminines.

SOLITAIRE

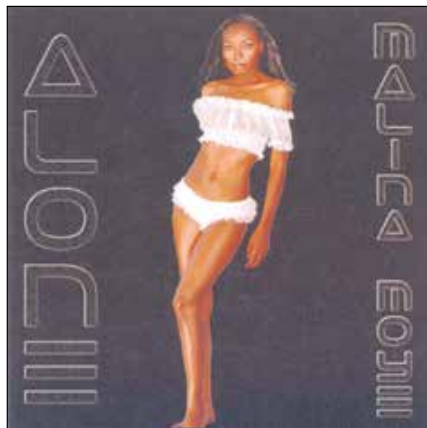
Malina Moye, née le 20 août 1984 à Cleveland, baigne dans un environnement musical dès son enfance. Son père est bassiste et il joue avec Bernard Allison. A six ans, il lui met sa première guitare entre les mains. Sa mère, batteuse et choriste, travaille avec Tina Turner. Dès lors, son obsession pour la musique ne la quitte plus et, dès l'âge de dix ans, elle sait qu'elle veut en faire son métier. Ses influences, outre Jimi Hendrix, sont Sly & The Family Stone, James Brown, Led Zeppelin, Eric Clapton, Robert Cray et Prince. En 1999 elle débute comme actrice dans la série télé *Gregory Hines Show* où elle est Charlene dans l'épisode *Sister-In-Law*, *Sister-In-Law* avec Bootsy Collins (ex-Parliament, Funkadelic). Puis elle incarne la réceptionniste dans le film *Simpatico* avec Jeff Bridges, Nick Nolte et Sharon Stone. En 2004, elle fonde le label WCE. Elle publie son premier single, « *Girlfriend* », une fusion rock et soul, et son calendrier *Spend 12 Months With Malina Moye : Hot Fun In California Sun*.

Elle est surnommée l'ingénue *Madone du marketing*, ce qui contribue au succès de « *Girlfriend* » sur la liste R&B/Hip-Hop du *Billboard*, en 43^e position, qui, par la suite, figure dans un épisode de la série *The Hills* sur MTV. Le suivant, « *Alone* », décliné en *Radio Version*, *Instrumental*, *A Cappella* et *Show Mix*, fait beaucoup mieux. Il se classe 10^e et demeure plus de vingt semaines au *Billboard* R&B/Hip-Hop. « *Alone* » est aussi 27^e au Hot 100 et 93^e dans le Hot R&B Airplay. En 2007, Malina Moye apparaît dans le documentaire britannique *Stratmaster : The Greatest Guitar Story Ever Told*, aux côtés de guitaristes émérites dont Robert Cray, Mark Knopfler et, surtout, Jimi

Hendrix. Grâce à son style peu orthodoxe, elle est la seule chanteuse-guitariste invitée au Robert Johnson Blues Festival où elle partage la scène avec les dernières légendes vivantes du blues, David Honeyboy Edwards, Pinetop Perkins et Hubert Sumlin. En 2008, elle poursuit avec le simple « *Need Your Lovin'* ».

DIAMANTS & GUITARES

En 2009, elle est reçue par le maire de sa ville natale pour sa contribution à la musique, avant de participer, le 8 juillet, au Rock And Roll Hall Of Fame Museum de Cleveland qui honore le défunt Michael Jackson. « *Alone* » ressort en simple alors que paraît, le 18 août, son premier album, « *Diamonds & Guitars* », qu'elle réalise avec Bjorn Soderberg et Marc Fusco. En plus de « *Alone* », il aligne « *Girlfriend* », « *Nobody* », « *You're The One* », « *Yaah!* », « *Need Your Lovin'* » avec Big Steele, « *Hustler's Blues* », « *Ain't It A Shame* » avec Layzie Bone de Bone Thugs & Harmony, « *K-yotic* » et « *Sexxy Man* ». Il mélange ses influences rock, funk, soul et hip-hop. *Seventeen Magazine* le décrit ainsi : *Ses titres sont en contact avec ses racines musicales, qui sont totalement bio et fraîches.*



Malina Moye se produit plusieurs fois sur les chaînes de télé, notamment dans *DL Hughley*, *Emeril Lagasse Live*, *Good Morning Chicago*, *Showcase Minnesota*, etc. Sur plusieurs dates, elle ouvre pour Robin Thicke et Boyz II Men. Elle passe dans de nombreux festivals dans le monde et est l'ambassadrice de l'organisation The Prince's Trust du Prince Charles, faisant don de sa chanson « *Hustler's Blues* » pour la compilation de charité « *Wilberforce* » chez AMD/Universal.

A l'automne, Malina Moye fait également partie de la campagne *Love Rocks Life Is Pink* de Victoria Secret. Elle joue l'hymne national américain, « *The Star Spangled Banner* », repris par Jimi Hendrix à Woodstock en août 1969, devant plus de 40000 personnes lors du match de baseball Petco Park Cubs contre Padres. En 2010, Malina Moye est la première artiste afro-américaine à interpréter dans une manifestation sportive professionnelle de nouveau « *The Star Spangled Banner* », avant le match de football américain des Vikings contre les Cowboys, dans le stade de 80000 personnes de Minneapolis. Elle est également une des premières Afro-américaines à être sous contrat avec la marque de guitares Fender. En 2010, Malina Moye est nommée l'artiste la mieux habillée au 52^e *Grammy Awards* où elle porte une robe bleue électrique de Kevan Hall. En 2011, elle joue au Bospop, l'un des plus grands festivals de rock européen, du 8 au 10 juillet avec les Faces, Foreigner, Joe Cocker, Journey, Brian Setzer, Ringo Starr, Gregg Allman Band, Popa Chubby, Thin Lizzy, etc.

ROCK & ROLL BABY

Le 1^{er} novembre, elle se produit en Californie au concert *Artists For Peace* avec Eric Benet, Chaka Khan et Flora Martirosian, en présence de Stevie Wonder pour promouvoir la paix dans le monde. En février 2012, Malina Moye tient le rôle d'une secrétaire dans le film *My Uncle Rafael*. Elle est élue par *Glamour Magazine* l'artiste la mieux habillée. Puis elle est la seule femme programmée à l'*Experience Hendrix Tour* avec Billy Cox (bassiste de Jimi Hendrix), Robby Krieger (guitariste des Doors), Eric Gales, Eric Johnson, Jonny Lang, Robert Randolph, Kenny Wayne Shepherd et Brad Whitford. Le 27 octobre, elle effectue sa deuxième apparition au Rock And Roll Hall Of Fame lors du concert-hommage à Chuck Berry où elle joue « *Stop And Listen* », en sa présence et celle de sa femme Themetta Toddy Suggs, avec à la même affiche Joe Bonamassa, Merle Haggard, Steve Jordan, Ernie Isley, Lemmy Kilmister, Darryl McDaniels