

LES ANNÉES JERK & SLOW

1965-1970 A à Z

Jacques Leblanc a reçu l'onde de choc en voyant Johnny Hallyday dans « Laisse Les Filles », le 18 avril 1960, alors qu'il n'a pas dix ans. Depuis, l'esprit du rock habite sa vie. Après les folles années 1960-64, il poursuit son dictionnaire 1965-70 (avec la discographie de cette période) sur les artistes qui ont marqué le paysage musical hexagonal, inspirés par la pop music anglo-américaine et la chanson française moderne. Prêt pour un nouveau compte à rebours : 5-4-3-2-1... de A à Z !

Les artistes et groupes dont la carrière a débuté en 1960 et avant ont été traités dans la partie Rock & Twist 1960-64.

69

MARIE LAFORÊT (suite)

En 1995, Marie Laforêt joue dans les films *Ainsi soient-elles* de Patrick et Liza Alessandrin, et *Dis-moi oui...* d'Alexandre Arcady. En 1996 elle est au générique des téléfilms *Chienne de vie* de Bernard Uzan et *Adrien le Sage* de Jacques Monnet, et au cinéma de *Tykho Moon* d'Enki Bilal puis, en 1997, de *Héroïnes* de Gérard Krawczyk, *C'est la tangente que je préfère* de Charlotte Silvera, *La Durite*, un court-métrage de Philippe J. Cotten, et du téléfilm *Desierto di fuoco* d'Enzo G. Castellari. Le 28 juin elle lit *Le Vietnam* de Marguerite Duras, avec l'ensemble Ca Tru Thai Ha de Hanoi, au Festival de Saint-Florent-le-Vieil. En 1998, son album « **Voyages Au Long Cours** » contient 17 inédits captés lors de sa tournée mondiale en 1969-70. Elle y chante en anglais (« **Barbara Allen** »), espagnol (« **Cabrestero** »), italien (« **Cicerenella** »), russe, roumain et bien sûr en français (« **Marleau** »). Sur scène, Marie Laforêt a interprété beaucoup de chansons restées inédites dont « **Mon Cœur Se Balance** » sur une musique de Felix Mendelssohn. En 1998 elle tourne dans *Villa Vanille*, un feuilleton télé en deux épisodes de Jean Sagols. En 1999 elle interprète Maria Callas dans *Master Class* de Terrence McNally, au Théâtre Antoine, qu'elle reprend, du 18 au 30 avril 2000, à l'Opéra-Comique (qui lui vaut une nomination au Molière) puis, en 2008, au Théâtre de Paris (nouvelle nomination au Molière en 2009).



Entre-temps, en 2000, elle joue dans le film *Jeux pour mourir* de Bruno Romy, en 2001 *Le Syndrome de l'adhésif* de Christophe Leprêtre. Elle publie chez Michel Lafon *Mes Petites magies*, un livre de recettes pour devenir jeune et, en 2002, *Panier de crabes : Les vrais maîtres du monde*. En 2003, elle remplace Isabelle Mergault dans *La Presse est unanime* de Laurent Ruquier, au Théâtre des Variétés et, en 2004, on la voit dans *Jésus la Caille* de Francis Carco, à l'Espace Pierre-Cardin. Elle participe à l'émission de Laurent Ruquier *On va s'égner* sur Europe 1. Du 14 au 16 juillet 2005, elle se produit au festival *Juste pour rire* de Montréal, en avant-première de son spectacle *Marie chante Laforêt*, produit par Laurent Ruquier, du 12 au 24 septembre 2005, aux Bouffes-Parisiens, lui rapportant, en 2006, le Trophée *Femmes en or* à Courchevel. En septembre 2007 une série de concerts et une tournée d'adieux sont annoncées puis annulées suite à des problèmes de santé. En 2008 elle joue dans le film *Les Bureaux de Dieu* de Claire Simon. En 2009 elle est récitante dans *L'Hirondelle inattendue*, un opéra de Simon Laks, avec l'orchestre philharmonique de Marseille au Festival des Musiques Interdites de Marseille. Une étonnante carrière où Marie Laforêt, passant du cinéma à la chanson, se révèle être une interprète hors du commun.

11/59 - Aïda. Livre-disque Sonorama N°13
11/60 - BOF, Saint-Tropez Blues. EP Fontana 460 710
01/61 - BOF, Saint-Tropez Blues. 25 cm Fontana 60266
05/63 - Les Vendanges De L'Amour. EP Festival FX 45 1331
05/63 - Blowin' In The Wind. EP Festival ABL 45 5011
08/63 - Blowin' In The Wind. EP Festival FX 45 1353
12/63 - Qu'Est-Ce Qui Fait Pleurer Les Filles. EP Festival FX 45 1358
01/64 - Ils S'en Vont Sur Un Nuage. SP Festival DN 543
02/64 - Chante Pour Les Enfants. EP Festival ALB 5011 puis FX 45 1347
02/64 - Frantz (avec Guy Béart) + Guy Béart. EP Temporel GB 60001
03/64 - Chante En Italien : La Vendemmia Dell' Amore. EP Festival FX 45 1383
06/64 - Viens Sur La Montagne. EP Festival FX 1397
1964 - Immer Wieder Sonnenschein. SP Festival

DN 592

10/64 - Marie Laforêt. LP Festival FLD 333
12/64 - La Tendresse. EP Festival FX 45 1411
06/65 - Katy Cruelle. EP Festival FX 1430
11/65 - A Demain My Darling. EP Festival FX 1453
11/65 - Album 2. LP Festival FLD 359
03/66 - Siffle, Siffle Ma Fille. EP Festival FX 1479
07/66 - Marie Douceur, Marie Colère. EP Festival FX 1495
11/66 - Manchester Et Liverpool. EP Festival FX 1511
02/67 - Album 3. LP Festival FLD 380
04/67 - Mon Amour, Mon Ami. EP Festival FX 1531
10/67 - Ivan, Boris Et Moi. EP Festival FX 1545
03/68 - Le Lit De Lola. EP Festival FX 1563
07/68 - El Polo. EP Festival FX 1569
07/68 - Album 4. LP Festival FLDX 424
11/68 - Que Calor La Vida. EP Festival FX 1573
12/68 - Que Calor La Vida. LP Festival FLDX 443
03/69 - Au Printemps. EP Festival FX 1578
07/69 - Le Vin De L'Été (avec Gérard Klein). EP Festival FX 1582
09/69 - Vol. 6. LP Festival FLDX 482
09/69 - Mes Bouquets D'Asphodèles. SP CBS 4452
11/69 - Tu Es Laide. SP Festival SPX 88
12/69 - La Ballade De Clérambard. SP CBS 4601
03/70 - Ah ! Si Mon Moine. EP Festival FX 1587
04/70 - Vol. VII. LP Festival FLDX 524
1970 - La Flûte Magique. SP Festival SPX 146
1970 - Récital. LP CBS 63907
1970 - L'Amandier. SP CBS 4694
1970 - Luciana. SP CBS 4948
1971 - Viens Sur La Montagne. EP Visadisc VI 330
1971 - Que Calor La Vida. EP Visadisc VI 335
1971 - La Cavale. SP Polydor 2056 095 puis 2057 002
1971 - Choux, Cailloux, Genoux, Epoux. EP Polydor 2215 019
1972 - Parle Plus Bas. SP Polydor 2056 167
1972 - Ay, Tu Me Plais. SP Polydor 2056 168
1972 - BOF, Aussi Loin Que L'Amour. SP Barclay 61515
1972 - Marie Laforêt. LP Polydor 2473 015



VALÉRIE LAGRANGE

Née le 25 février 1942 à Paris, Danielle Charaudeau, au milieu des années 50, reçoit un choc à travers le film *La Fureur de vivre* avec James Dean et le rock'n'roll d'Elvis Presley. En 1959 elle est la révélation du film de Claude Autant-Lara *La Jument verte* avec Bourvil, d'après le roman de Marcel Aymé, dont la teneur décide de son nom d'artiste : Valérie Lagrange ! En 1960 elle se marie avec le photographe Serge Beauvarlet dont elle a un fils en 1961, Jérôme. Les tournages se succèdent : *Le Gigolo* de Jacques Deray, le film à sketches *La Française et l'amour* (dans *La Virginité* de Michel Boisrond), *Capitaine Morgan* d'André de Toth en 1960 ; *Auguste* de Pierre Chevalier avec Fernand Raynaud, *Les Frères corses* (d'après Alexandre Dumas, d'Anton Giulio Majano) en 1961. Son joli visage illustre des disques de Didier Boland, Gérard Gerdali et Nancy Holloway (EP PBM 14, 16 et 25). En 1962 paraît l'album « **Danse-Partie Chez Valérie Lagrange** » avec Johnny Hallyday, Golden Stars, Guitares du Diable, Alcarson, Claude Bolling, etc. (Philips 840 510).