

# LES COUPLES CÉLÈBRES

Johnny & Sylvie, Françoise Hardy & Jacques Dutronc, France Gall & Michel Berger, Serge Gainsbourg & Jane Birkin... Quand deux artistes célèbres se marient, l'impact de leur union décuple leur popularité. Outre ceux d'Édith Piaf et Dalida, le mariage le plus phénoménal des années 60 est celui de Johnny Hallyday et Sylvie Vartan, le 12 avril 1965. Huit ans plus tard, en 1973, Sheila et Ringo rééditent cet exploit, mais leur relation est moins heureuse que celle de Johnny et Sylvie, malgré leur divorce en 1980. Plus intimiste, Françoise Hardy vit avec le photographe-vedette de *Salut Les Copains*, Jean-Marie Périer, qui devient le meilleur ami du futur mari de Françoise, Jacques Dutronc. Encore plus

intimiste, France Gall est la compagne de Claude François, puis de Julien Clerc, avant d'épouser Michel Berger dans les années 70. Si la relation de Serge Gainsbourg avec Brigitte Bardot est brève et plutôt discrète, celle avec Jane Birkin est plus spectaculaire. Après leur mariage, Stone et Eric Charden entament un duo à succès, alors que celui de Cléo avec Herbert Léonard demeure du domaine de la vie privée. Mais, le 6 décembre 2017, la génération *Salut Les Copains* est à jamais endeuillée quand Johnny meurt d'un cancer des poumons. Un mois plus tard, le 7 janvier 2018, France Gall décède à son tour, après avoir défié depuis deux ans la récurrence de son cancer.

**D**'Edith Piaf et Théo Sarapo à Stone & Charden, au fil des années 60 et 70, voici un petit rappel des relations plus ou moins tumultueuses de Dalida et Lucien Morisse ; Johnny Hallyday et Sylvie Vartan, puis Nathalie Baye ; Françoise Hardy et Jean-Marie Périer, puis Jacques Dutronc ; France Gall et Claude François, puis Julien Clerc et Michel Berger ; Serge Gainsbourg et Brigitte Bardot puis Jane Birkin ; Sheila et Ringo ; Stone et Charden, puis Mario d'Alba ; Herbert Léonard et Cléo.

## ÉDITH PIAF

Edith Piaf (née le 19 décembre 1915 à Paris) aime dominer ses amants. Elle consomme les hommes avec constance et frénésie, de préférence s'ils sont jeunes, tout en ayant une âme de pygmalion. Mais quand son protégé prend son envol, elle s'en détache. En 1932, avec son premier amour, Louis Dupont, un garçon-livreur âgé de 18 ans, elle a une fille, Marcelle, née le 11 février 1933 qui meurt d'une méningite le 7 juillet 1935. En 1940, l'acteur Paul Meurisse est le premier artiste d'une longue série qu'elle inscrit à son tableau de chasse. Ils vivent ensemble jusqu'en 1942. Yves Montand lui succède de 1944 à 1946. Au printemps 1944, Piaf se produit au Moulin Rouge où Montand débute en première partie. C'est le coup de foudre et elle l'initie aux ficelles du métier. En 1946 ils se séparent. Edith Piaf fait la connaissance des Compagnons de la Chanson et Jean-Louis Jaubert devient son amant pendant deux ans. En 1948, elle le quitte pour l'amour de sa vie, le futur champion du monde de boxe Marcel Cerdan. Mais, en 1949, il disparaît dans un accident d'avion entre Paris et New York. Edith Piaf, affaiblie par une polyarthrite aiguë, est anéantie par la perte de son grand amour. En 1951, elle s'amourache du coureur cycliste Louis Gérardin, qui est

marié. Cette aventure s'arrête au bout de cinq mois. Autre cas, Charles Aznavour, son secrétaire et auteur, ne correspond pas aux critères physiques d'Edith Piaf. Il n'est pas assez à son goût. Des rumeurs laissent entendre qu'elle n'est pas insensible au charme féminin et elle aurait succombé à Marlene Dietrich, une de ses meilleures amies, également bisexuelle. Cela n'empêche pas la célèbre actrice allemande d'être témoin de son mariage avec le compositeur Jacques Pills en 1952. Elle le quitte en 1956. Elle aurait aussi eu une liaison avec Marlon Brando. De février 1958 à février 1959 elle craque pour Georges Moustaki, de 19 ans son cadet, qui lui écrit « **Milord** ». Son dernier mari, Théo Sarapo, a 26 ans, elle en a 46. Ils se marient le 9 octobre 1962. Edith Piaf meurt quasiment un an après, jour pour jour, le 10 octobre 1963, à Grasse, à 47 ans, d'une rupture d'anévrisme, usée par les excès d'alcool et de médicaments. Le lendemain, 11 octobre, son ami Jean Cocteau (avec qui elle a joué dans *Le Bel Indifférent* en 1940) décède à son tour. Sa mort est annoncée le même jour, son corps ayant été transporté, clandestinement et illégalement, jusqu'à son domicile du 67 boulevard Lannes, à Paris, avec un faux certificat de décès postdaté de son médecin, Claude Bernay de Laval. Le préfet de la Seine, Louis Amade, parolier de Gilbert Bécaud, supervise ses obsèques. Un demi-million de personnes salue le convoi funèbre jusqu'au cimetière du Père-Lachaise où elle est inhumée (division 97). Indiscutablement, Edith Piaf affiche un beau palmarès de célébrités !

## DALIDA

Dalida (née le 17 janvier 1933 au Caire, en Egypte) est découverte à l'Olympia dans l'émission *Les Numéros 1 de demain*, le 9 avril 1956, à l'initiative de Lucien Morisse, directeur des programmes d'Europe N°1. Celui-ci est subjugué par son charme. Avec Eddie Barclay, il fait d'elle une star en quelques mois avec « **Bambino** ». Le 8 avril 1961, Dalida épouse Lucien Morisse. Mais, dès le début de leur mariage, elle a une liaison avec l'artiste-peintre Jean Sobieski. Lucien Morisse tente de stopper la carrière de Dalida puis applaudit à son triomphe à l'Olympia, en décembre 1961. Leur divorce est prononcé en 1962. A la suite de sa séparation d'avec Jean Sobieski en 1963, Dalida a une histoire d'amour avec le journaliste Christian de La Mazière jusqu'en 1966. A Rome, elle a une courte idylle avec Alain Delon qui a été son voisin de pallier à Paris, à ses débuts. Le 26 janvier 1967, Dalida participe au festival de San Remo, en Italie, avec Luigi Tenco, le nouvel homme de sa vie. Il interprète « **Ciao Amore Ciao** », mais il n'est pas retenu par le jury. Eprouvé par cette éviction, le 27 janvier il se suicide d'une balle dans la tête dans sa chambre d'hôtel. Dalida est bouleversée, ils



devaient annoncer, ce soir-là, leur prochain mariage.

Le 16 février 1967, elle interprète à son tour « **Ciao Amore Ciao** ». Dix jours plus tard, le 26 février, elle tente de mettre fin à ses jours en avalant des barbituriques, à l'hôtel Prince de Galles à Paris. Elle reste cinq jours dans le coma et sa convalescence dure plusieurs mois. En décembre 1967, à peine remise de sa tentative de suicide, elle rencontre un étudiant romain, Lucio, âgé de 18 ans. Elle tombe enceinte et décide d'avorter. L'opération a lieu en Italie, clandestinement, et elle la rend stérile, ce dont elle souffrira toujours. Dalida entreprend une thérapie, lit Freud et Teilhard de Chardin. De 1969 à 1971, elle se lie au philosophe et écrivain Arnaud Desjardins mais, celui-ci étant marié, ils mettent un terme à cette liaison. Le 11 septembre 1970, son pygma-

