

# JOHNNY HALLYDAY- JIMI HENDRIX

Le jour J L'heure H



(4)



suite

**1<sup>er</sup>-4 avril** : Jimi Hendrix enregistre « **Ramblin'** », « **Midnight Lightning** », « **Peace In Mississippi** », « **Trash Man** » et des maquettes à l'Olmstead Sound Studio à New York. Le 4 sort « **Crosstown Traffic** »/« **Gypsy Eyes** » (Track 604 029).

**5 avril** : Johnny Hallyday chante à Conches, le 6 à Challans.

**5-8 avril** : Jimi Hendrix enregistre « **Lullaby For The Summer** » et plusieurs prises de « **Stone Free Again** » dont une avec Roger Chapman au chant au Record Plant.

**10 avril** : Jimi va voir Nice et Ten Years After au Fillmore de New York. Johnny Hallyday enregistre au studio Polydor.

**11 avril** : L'Experience se produit au Dorton Arena de Raleigh, le 12 au Spectrum de Philadelphie avec Fat Mattress.

**14, 15 & 17 avril** : Jimi Hendrix enregistre « (*Ships*) **Passing In The Night** » au Record Plant.

**16 avril** : L'Experience répète au Scene Club.

**17 avril** : Jimi Hendrix contacte son ancien bassiste Billy Cox à Nashville.

**18 avril** : L'Experience passe à l'Ellis Auditorium à Memphis avec Fat Mattress. Jimi Hendrix rencontre Billy Cox qui rentre ensuite à Nashville. Le 19 le trio joue au Sam Coliseum de Houston avec Fat Mattress.

**19 avril** : A l'affiche du monde montre Johnny Hallyday en répétition au Palais des Sports dans

« **Entre Mes Mains** » et « **Je Te Veux** ». Les 19 et 20 il est au Palais d'Hiver de Lyon.

**20 avril** : L'Experience passe au Memorial Auditorium de Dallas avec Fat Mattress et Cat Mother.

**21 avril** : Noel Redding et Mitch Mitchell partent à Los Angeles. Jimi Hendrix se rend à New York où il enregistre au Record Plant « **Room Full Of Mirrors** » et, le 22, « **Manish Boy** ». Jimi investit Jim Marron pour l'achat de matériel Ampex afin d'équiper les studios Electric Lady 1 & 2. Le 24 il enregistre « **Bleeding Heart** », « **Night Messenger** », « **Crash Landing** » et « **Drone Blues** » au Record Plant.

**25 avril** : Dans l'avion pour Los Angeles, Jimi Hendrix écrit « **Please Mister Lover Man** » et « **The Earth Giveth** ». Avec Noel Redding, il se rend à la soirée de Donovan à The Factory à Hollywood.

**26 avril-4 mai** : Johnny Hallyday triomphe au Palais des Sports de Paris. Son tour de chant est interrompu par un combat de boxe où, sur un ring, il interprète « **Caché Derrière Mes Poings** »,

chorégraphié par l'Américain Lester Wilson. Il est vu par plus de 100 000 spectateurs dont Sylvie Vartan, Françoise Hardy, Eddy Mitchell, Claude François, Jean-Jacques Debout, Yves Montand, Jean-Claude Killy et Mick Jagger. Ce spectacle est enregistré pour un album live et immortalisé par Guy Job et Michel Taittinger pour un film.

**26 avril** : L'Experience joue au Forum de Los Angeles avec Cat Mother et Chicago Transit Authority. Après le concert, Jimi Hendrix va au Whiskey A Go Go avec Mama Cass Elliott et Billy Esckstine. Le 27 le trio est au Coliseum d'Oakland avec Cat Mother et Chicago Transit Authority. Durant « **Voodoo Child** », Jack Casady rejoint le trio.

**27 avril** : Johnny Hallyday passe à la *Soirée du référendum*. Le 30 il chante « **Rivière Ouvre Ton Lit** », « **Voyage Au Pays Des Vivants** » et « **Je Suis Né Dans La Rue** » à *Quatre temps*.

**2 mai** : L'Experience joue au Cobo Arena de Detroit avec Cat Mother et Fat Mattress, le 3 au Maple Leaf Gardens de Toronto, le 4 au War Memorial Auditorium de Syracuse.

**5 mai** : Jimi Hendrix est de retour à Toronto où il est entendu par le juge Fred Hayes pour possession de drogues. L'audience est reportée au 19 juin.

**6 mai** : Sortie de l'album « **Rivière Ouvre Ton Lit** » de Johnny Hallyday, avec un premier tirage numéroté, conçu à Londres avec Micky & Tommy, Stevie Marriott et Ronnie Lane des Small Faces, et Jimmy Page, supervisé par Lee Hallyday et Glyn Johns, ingénieur du son des Rolling Stones (Philips 844 971). Parution du simple « **Je Suis Né Dans La Rue** »/« **Viens** » (Philips 370 846). Le 7 il

