



Le jour J L'heure H (3)

1^{er} avril : L'Experience arrive à Montréal où le trio se rend dans plusieurs clubs dont un qui programme Chubby Checker. Le 2 il se produit à l'Arena Paul Sauvé avec Soft Machine. Le 4, de retour aux USA, il donne deux shows au Civic Dome de Virginia Beach, le 5 il passe au Symphony Hall de Newark. Puis Jimi Hendrix jamme avec Buddy Guy au Generation de New York.

4 avril : Johnny Hallyday chante au Star-Club de Hambourg. Le 5 il passe au festival de Courtrai, en Belgique, avec Jimmy James & The Vagabonds et Vigon. Le 7, avec Sylvie Vartan, il est interviewé par Romain Bouteille et Gérard Klein au *Petit dimanche illustré*. Le 9, Johnny est au Saarländhalle à Sarrebrück, en Allemagne.

6 avril : L'Experience joue au Westchester County Center de White Plains. Le 7, Jimi Hendrix jamme avec Roy Buchanan au Generation. Le 8, Jimi reste à New York tandis que Noel Redding et Mitch Mitchell rentrent à Londres. Le 9, au Generation, Jimi joue avec l'All Star Band qui comprend Elvin Bishop et Don Martin (guitares), Al Kooper (orgue), Paul Butterfield (harmonica), Buzzy Feiton (basse) et Phillip Wilson (batterie). Il compose « Cherokee Mist », « Getting My Heart Back Together Again », « Voodoo Child », « Gypsy Eyes », « 1983 », « Angel » et « Long Hot Summer Night ». Ce même jour, parution du LP de McGough & McGear (Parlophone PSC 7047) où Jimi Hendrix est présent sur « So Much In Love » et « Ex Art Student ».

12 avril : Sortie de « Smash Hits » (Track 613 004).

14 avril : Johnny interprète « A Tout Casser » et

Souvent, Johnny Hallyday évoque une relation privilégiée avec Jimi Hendrix, au-delà de la brève tournée de la mi-octobre 1966. Ici sont confrontées les dates des deux artistes depuis le 10 septembre 1966, tentative de suicide de Johnny, et le 24 septembre 1966, arrivée de Jimi à Londres, à sa mort le 18 septembre 1970. Chacun peut se faire une idée du jour J, l'heure H existant entre Johnny Hallyday et Jimi Hendrix.

« Ma Vie A T'Aimer » (« Loving You » d'Elvis Presley) à *Dim dam dom*. Ce super 45 tours est complété de « Cheval D'Acier », et « Quand L'Aigle Est Blessé » (EP Philips 437 428). Un simple couple « A Tout Casser » et « Cheval D'Acier » avec Jimmy Page à la guitare (Philips 370 639). Le 45 tours « Le Ciel Nous Fait Rêver » (SP Philips 370 640) est le thème de la seconde série TV *Les Chevaliers du ciel* décliné en 33 tours (LP Philips 844 537).

15 avril : Noel Redding et Mitch Mitchell sont de retour à New York. Le 18, l'Experience enregistre « Long Hot Summer Night » avec Al Kooper au Record Plant de New York. Le 19 le trio joue à l'Armory de Troy avec Soft Machine.

20-30 avril & 1^{er}-5 mai : Au Record Plant, l'Experience répète et enregistre « Little Miss Strange », « 1983... (A Mermaid I Should Turn To Be) » avec Chris Wood (flûte), « Gypsy Eyes », « House Burning Down », « Tax Free », « Cherokee Mist », « Indian Thing », « Three Little Bears », « Little Little Girl », « House Burning Down » et, avec Stevie Winwood (orgue) et Jack Casady (basse), « Voodoo Child ». Le 3 mai, « Voodoo Child (Slight Return) » est filmé par ABC-TV, et Jimi Hendrix et Mitch Mitchell jamment avec Joe Tex au Town Hall de New York.

2-10 mai : Johnny Hallyday est en tournée en Afrique à Dakar, Ouagadougou, Abidjan, Kinshasa, Yaoundé. On le voit dans *Les Vieux Gamins* avec Dani, une dramatique tirée du roman d'An-nabel Buffet.

8 mai : L'Experience enregistre « How Can I Live » et finalise « Voodoo Child », « Three Little Bears » et « Long Hot Summer Night » au Record Plant. Le 10 le trio donne deux concerts au Fillmore de New York avec Sly & The Family Stone. Le 17 mai il enregistre « Gypsy Eyes » au Record Plant. Le 18 il donne deux shows au