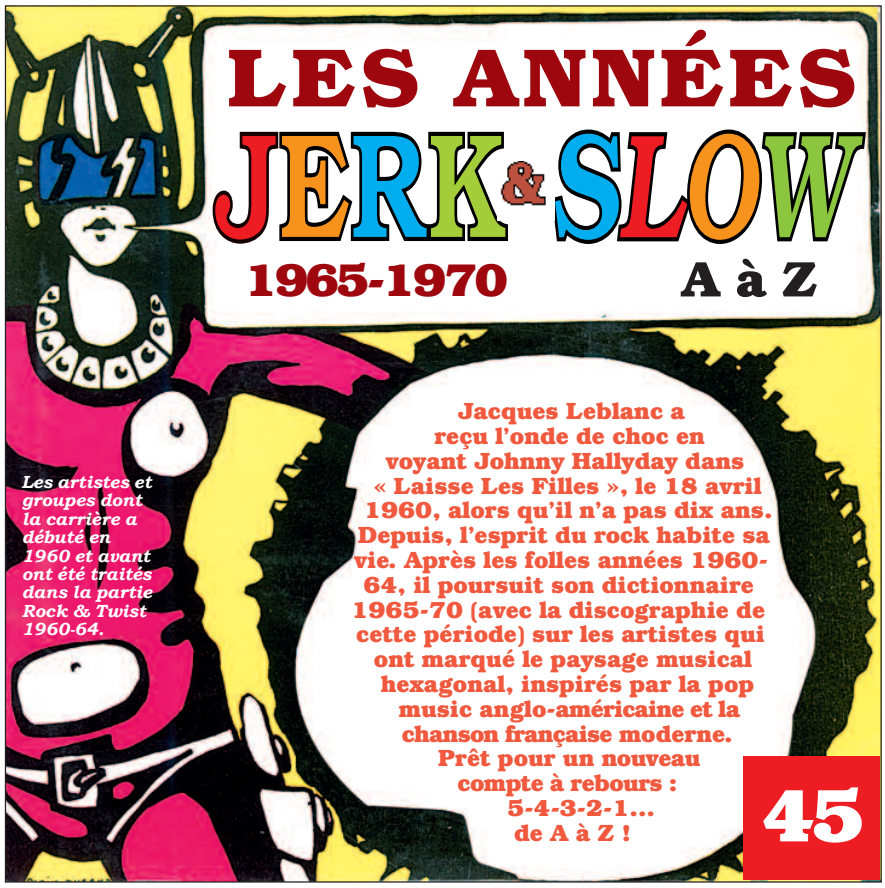
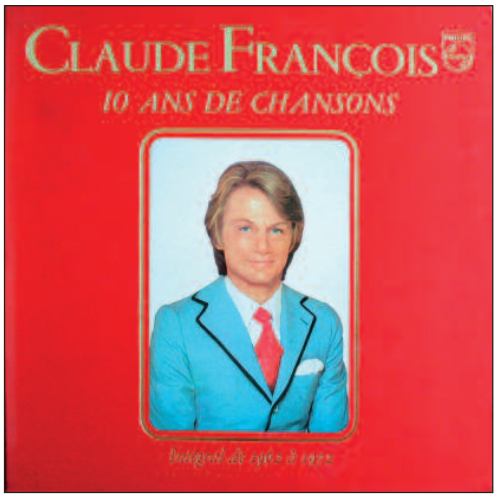


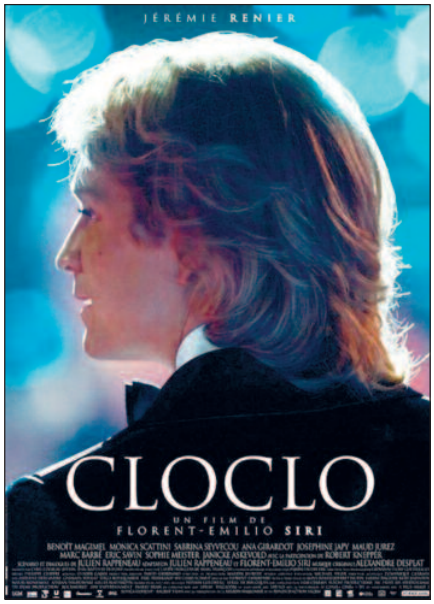


CLAUDE FRANÇOIS *(suite)*

Claude François a enregistré près de 60 titres en anglais (dont une dizaine sont des maquettes pour des adaptations en français), une vingtaine en italien, quatre en espagnol, un en japonais en 1965, « **Donna, Donna** » (Victor-Philips FL-1200), sans oublier « **Le Nabout Twist** » en partie en arabe en 1962. Trois de ses chansons originales ont été reprises en anglais. « **Comme D'Habitude** » devient « **My Way** » par Paul Anka chanté ensuite par Frank Sinatra et Elvis Presley. « **Parce Que Je T'Aime Mon Enfant** » est traduit en « **My Boy** » par Phil Coulter et Bill Martin, interprété par Richard Harris et Elvis Presley. Enfin « **Plus Rien Qu'Une Adresse En Commun** » est transcrit en « **Do I Love You** » par Paul Anka. En tout, Claude François s'est produit 1188 fois sur scène, du 18 décembre 1962 au 24 février 1978, date de son dernier concert, au Palais d'Hiver de Lyon, et est apparu 313 fois à la télévision en France, Belgique, Italie, Espagne, Canada et Angleterre, du 21 janvier 1963 au 10 mars 1978. Alain-Dominique Perrin, homme d'affaires et ami du chanteur, est nommé exécuteur testamentaire. Il apure les dettes (15 millions de francs) et gère l'héritage jusqu'à la majorité de Claude Junior et Marc François. Il met plusieurs années à redresser les finances. Il vend le moulin de Dannemois et, à Daniel Filipacchi, le magazine *Podium*. En mai 1978, le matériel de scène, des costumes et chemises sont mis aux enchères. En mars 1982, 3500 bouteilles de sa cave sont cédées à l'hôtel Drouot pour 570 000 F. Le chiffre d'affaires de Jeune Musique SA (une quarantaine de titres, dont « **Comme D'Habitude** » et son adaptation « **My Way** », « **Magnolias Forever** », « **Alexandrie Alexandra** », etc.) oscille entre 500 000 et 1 million d'euros par an.

Dans un premier temps, Coco, le fils aîné, aujourd'hui installé à Bruxelles, père de cinq enfants (trois filles, deux garçons), et Marc (père d'un enfant) touchent un seizième des droits d'auteur de Jeune Musique SA. En 2000, ils vendent le catalogue Isabelle Music (« **Chanson Populaire** », « **Viens A La Maison** », etc.) à EMI. Puis Marc François cède ses parts dans Jeune Musique SA à Claude Junior. En échange, il devient l'unique propriétaire de l'hôtel particulier parisien de leur père. Le 11 mars 2000, pour le 22e anniversaire de sa mort, une place Claude François est inaugurée boulevard Exelmans, Paris 16e, au pied de son ancien domicile. Plusieurs villes baptisent de son nom des rues, à Montpellier, aux Herbiers... et, en 2005, à Ismaïlia, en Egypte, où il était né le 1er février 1939. En 2004, sort le film *Podium* de Yann Moix, sur les sosies de Cloclo, avec Benoît Poelvoorde. Fin novembre 2009, le label français Because rachète Jeune Musique SA à Claude François Junior, qui conserve une petite participation. En 2012, le film *Cloclo* de Florent Emilio-Siri retrace sa vie, avec Jérémie Renier. Le moulin de Dannemois est transformé en musée et en club qui reçoit des artistes de l'époque. Le sol du hall, parsemé d'étoiles, et les poignées de portes sont aux initiales CF, dessinées par lui. De fin 1962 à ce fatidique 10 mars 1978, où il meurt électrocuté chez lui, il poursuit une carrière au firmament. Depuis, Claude François est entré dans la légende...

03/65 - Les Choses De La Maison. *EP Philips 437 024*
03/65 - Les Choses De La Maison. *SP Philips 373 533*
03/65 - Alors Salut ! *SP Philips 373 534*
03/65 - Les Choses De La Maison. *LP Philips 77729*
06/65 - Quand Un Bateau Passe. *EP Philips 437 097*
06/65 - Quand Un Bateau Passe. *SP Philips 373 629*



06/65 - Sois Fier. *SP Philips 373 630*
10/65 - Même Si Tu Revenais. *EP Philips 437 118*
10/65 - Même Si Tu Revenais. *SP Philips 373 672*
10/65 - Je T'Aime Trop, Toi. *SP Philips 373 673*
12/65 - Même Si Tu Revenais. *LP Philips 77744*
12/65 - Le Jouet Extraordinaire. *SP Philips 373 698*
01/66 - Le Jouet Extraordinaire. *EP Philips 437 182*
01/66 - Tout Le Monde Rit D'Un Clown. *SP Philips 373 701*
04/66 - Mais Combien De Temps. *EP Philips 437 199*
04/66 - Mais Combien De Temps. *SP Philips 373 806*
04/66 - Je Tiens Un Tigre Par La Queue. *SP Philips 373 807*
06/66 - Amoureux Du Monde Entier. *EP Philips 437 249*
06/66 - Amoureux Du Monde Entier. *SP Philips 373 865*
06/66 - Le Temps Des Pleurs. *SP Philips 373 866*
12/66 puis **01/67 -** J'Attendrai. *EP Philips 437 267*
01/67 - Sur Le Banc 21. *SP Philips 373 912*
01/67 - J'Attendrai. *SP Philips 373 913*
01/67 - J'Attendrai. *LP Philips 70386*
03/67 - Toute La Vie. *EP Philips 437 316*
03/67 - Car... Tout Le Monde A Besoin D'Amour. *SP Philips 373 964*
03/67 - Qu'Est-Ce Que Tu Deviens ? *SP Philips 373 965*
06/67 - Mais Quand Le Matin. *EP Philips 437 357*
06/67 - Mais Quand Le Matin. *SP Philips 370 558*
06/67 - Dans Une Larme. *SP Philips 373 559*
11/67 - Comme D'Habitude. *EP Flèche/Philips 424 500*
12/67 - Comme D'Habitude. *SP Philips/Flèche 370 900*
12/67 - Comme D'Habitude. *LP Flèche/Philips 844-800*
01/68 - Pardon. *EP Flèche/Philips 424 551*
04/68 - Jacques A Dit. *SP Philips/Flèche 370 852*
06/68 - Le Disque D'Or. *LP Philips 844 862*
07/68 - Après Tout. *EP Flèche/Philips 424 552*
07/68 - Serre-Moi, Griffe-Moi. *SP Philips/Flèche 370 853*
07/68 - Toi, Tu Voudrais. *SP Philips/Flèche 370 854*
10/68 - Monsieur Le Businessman. *EP Flèche/Philips 424 553*
10/68 - Avec La Tête, Avec Le Cœur. *SP Philips/Flèche 370 855*
10/68 - Monsieur Le Businessman. *SP Philips/Flèche 370 856*
12/68 - Eloïse. *EP Flèche/Philips 424 554*
12/68 - Reste. *SP Philips/Flèche 370 857*
12/68 - Les Petites Souris. *SP Philips/Flèche 370 858*
12/68 - Eloïse. *SP Philips/Flèche 370 859*
12/68 - Eloïse. *LP Flèche/Philips 844 801*
01/69 - Eloïse. *EP Flèche/Philips 424 555*
04/69 - Rêveries. *EP Flèche/Philips 424 556*
05/69 - Rêveries *SP Philips/Flèche 370 860*
05/69 - Roule... *SP Philips/Flèche 370 861*
05/69 - Le Disque D'Or, Vol. 2. *LP Philips 844 862*