



Estelle et Ronnie Bennett.



# RONNIE SPECTOR

## Interview

Lors de ce concert au New Morning, Ronnie Spector interprète de nombreux standards, mais également des chansons inattendues qui s'intègrent à la perfection dans son répertoire. Elle ouvre le bal avec « **Hold On I'm Coming** » de Sam & Dave, reprend « **I'd Much Rather Be With The Girls** » de Toggery Five et Donna Lynn (signé Keith Richards et Andrew Oldham), « **So Young** » (son unique 45 tours sorti sous son prénom Veronica en 1964), « **You Can't Put Your Arms Around A Memory** » de Johnny Thunders, « **Baby, I Love You** », « **Be My Baby** » et « **I Can Hear Music** » des Ronettes, « **Back To Black** » d'Amy Winehouse, « **I'll Follow The Sun** » des Beatles. La classe !

### GROUPES ANGLAIS

- **JBM** : Avant ce concert au New Morning, vous êtes apparue au Théâtre la Madeleine où vous avez clôturé le défilé d'Olympia Le-Tan le 1<sup>er</sup> octobre 2012, en chantant « **Be My Baby** ». Vous souvenez-vous avoir joué à Paris avec les Ronettes ?

- **Ronnie Spector** : Je suis incapable de m'en souvenir, car nous travaillions tant que je ne me rappelle plus des villes traversées. C'est pour cela d'ailleurs que je suis si heureuse de venir me produire ici.

- Si Paris n'a pas marqué votre mémoire, Londres semble avoir été important, puisque 50 ans plus tard vous lui consacrez un disque entier, l'album « **English Heart** ».

- Lorsque nous sommes allés à Londres avec les Ronettes, sans vouloir paraître prétentieuse ou quoi que ce soit, nous étions au sommet de notre gloire. Les Ronettes ont tourné en janvier 1964 en Angleterre, avec les Rolling Stones, Johnny Kidd & The Pirates, Marty Wilde & The Wildcats, les Swinging Blue Jeans, donnant une vingtaine de concerts. Aujourd'hui lorsque l'on me demande pourquoi j'ai voulu enregistrer cet album, intitulé « **English Heart** », avec des reprises des Beatles (« **I'll Follow The Sun** »), Zombies (« **Tell Her No** »), Animals (« **Don't Let Me Be Misunderstood** ») ou encore « **I'd Much Rather Be With The Girls** » d'après Keith Richards des Rolling Stones, c'est justement parce que c'est un extraordinaire souvenir. En 1964, dès le premier soir, tous les musiciens anglais s'étaient déplacés pour venir nous voir. John Lennon m'a emmenée faire la tournée des clubs. Nous étions considérées comme des stars. Je suis obligée de reconnaître que

Son nom est célèbre, son histoire également, pourtant la dame n'a que peu enregistré suite au succès de son légendaire groupe, les Ronettes. A peine quatre albums en presque 50 ans de carrière, mais une présence toujours charismatique et unique. Ronnie Spector est venue chanter à Paris pour la première fois au New Morning, le 22 juin 2016. Un moment d'intense émotion pour tous les fans présents dans la salle. Elle s'est confiée à *Juke Box Magazine*.



c'étaient là les meilleures années de ma vie. Je n'ai jamais enregistré de disques juste parce qu'il me fallait entrer en studio, j'ai toujours cherché des choses qui avaient du sens, et cette scène britannique reste pour moi une illumination. J'aimerais que les gens découvrent ou redécouvrent de nouveau ces groupes.

- **C'était une époque incroyable.**

- Cette tournée est encore plus importante parce qu'elle précède l'invasion anglaise des Beatles aux Etats-Unis. Or nous, nous les connaissions déjà, puisque nous venions de passer plusieurs semaines avec eux. En fait, nous avions rencontré tout le monde, les Kinks nous voulaient en première partie, Eric Clapton et les Yardbirds aussi nous demandaient. Mais quand les Beatles ont débarqué à New York, je suis allée les voir à leur hôtel et j'ai réussi à emmener John découvrir Harlem et le Village. Je lui faisais découvrir ma ville où je suis née le 10 août 1943 en tant que Veronica Yvette Bennett à East Harlem. C'était assez compliqué mais plutôt *fun* car leur hôtel était assailli de fans, et il fallait passer par les cuisines incognito. Souvent, ils étaient confinés dans leurs chambres. Je passais les voir et ils adoraient ça. Il n'y a qu'à Harlem qu'on les laissait tranquille. Je me souviens qu'on a diné dans un petit restaurant et que les gens, soit ne les reconnaissaient pas, soit se demandaient ce qu'ils pouvaient bien faire là.

- **Pourquoi les groupes anglais vous vénéraient tant ?**

- Il y avait plusieurs choses. Il paraît que nous étions sexy. Et ils adoraient ma voix. Nous propositions quelque chose de différent. Ma mère est à moitié indienne (Cherokee), à moitié africaine, mon papa est blanc, et ma voix a toujours été un peu plus grave que la moyenne. Avec ma sœur Estelle (née le 22 juillet 1941 à East Harlem) et ma cousine, Nedra Talley, qui a des origines portoricaines, cela faisait un beau mélange dans les Ronettes. Et côté look, nous plaignions beaucoup aux garçons, ces cheveux longs, tous les groupes de filles ne les avaient pas. Nous jouions beaucoup sur notre sex-appeal.

### SOUVENIRS D'ENFANCE

- **On vous associe toujours à Phil Spector, or peu de gens savent que vous existiez avant de le rencontrer, en tant que Ronettes.**

- Oui, vous voulez parler du simple paru en