

## MAMAS & PAPAS

John Phillips (*chant, guitare*), Dennis Doherty (*chant*), Cass Elliot (*chant*), Michelle Phillips (*chant*).

Par leur apparence et leur distinction, les Mamas & Papas donnent leurs lettres de noblesse au folk-rock américain. Comme les Lovin' Spoonful, ils sont les premiers grands représentants d'une époque dorée, mais leur histoire commence bien avant. Cass Elliot et Dennis Doherty avec Tim Rose se produisent dans des clubs à New York sous le nom de Big Three. Le folk connaît alors une grande vogue. Ce trio enregistre deux simples, puis Cass et Denny, aidés de Zal Yanovsky (futur Lovin' Spoonful) et de James Hendricks, fondent les Mugwumps. En tournée en 1964 ils chantent du folk teinté de rock. Ils enregistrent un album qui ne paraît qu'après leur célébrité. Les Mugwumps se séparent, Cass et Denny rejoignent le couple John et Michelle Phillips et forment les Mamas & Papas à Los Angeles. L'ensemble a beaucoup de classe et son attitude dégage une certaine noblesse. Mama Cass est majestueuse. Ils sont révélés début 1966 avec « California Dreamin' », un titre très chaleureux. Avant eux, l'invasion des groupes anglais était à son apogée. Les regards se tournent alors vers l'Amérique et ce fameux quatuor qui, en moins d'un an, sort plusieurs tubes dont le célèbre « Monday Monday ». Cass Elliot se distingue aussitôt par sa voix chaude, profonde et si singulière dont l'ample tessiture est remarquée et appréciée. Les Mamas & Papas deviennent vite la sensation du moment. En l'espace d'un an ils enregistrent trois albums, tous de grande qualité, riches en mélodies et harmonies vocales. En juin 1967, ils sont à l'origine du légendaire festival de Monterey. Après tant de succès, au beau milieu des enregistrements, craignant de se répéter, ils décident de se séparer un temps afin de repenser leur musique et partent en Europe. Après le triomphe de « Dedicated To The One I Love », Mama Cass, en 1968, sort un 33 tours solo, « Dream A Little Dream Of Me », en même temps que celui du groupe reformé. Leur style a évolué, il est plus sophistiqué. Les arrangements sont toujours très fouillés et les harmonies aériennes. Puis ils choisissent des voies séparées. En 1971, ils sont de retour avec l'album « People Like Us ». Sans lendemain. En 1974, Mama Cass décède d'une crise cardiaque. Considérés comme une réussite ayant ses origines dans l'esprit hippie, les Mamas & Papas ont, comme les Beach Boys, apporté aux années 60 des mélodies raffinées et un renouvellement des structures vocales.

### DISCOGRAPHIE US

#### Big Three 45 TOURS

1964 - Winkin' Blinkin' And Nod/ The Banjo Song. Tollie 9006

1966 - Nora's Dove (Dink's Song)/ Grandfather's Clock Roulette 4689

#### 33 TOURS

1963 - **The Big Three** (Roulette 307) : Young Girl's Lament/ Banjo Song/ Winkin' Blinkin' / Grandfather's Clock/ Come Away Melinda/ Wild Woman/ Nora's Dove/ Come Along/ Tony And Delila/ Oh Honey, Oh Rider.

1964 - **Live At The Recording Studio** (Roulette 311).

#### Mugwups 45 TOURS

1964 - I'll Remember Tonight/ I Don't Wanna Know. Warner 5471

1966 - Bald Headed Woman/ Jug Band Music. Sidewalk 900

1967 - Season Of The Witch/ My Gal. Sidewalk 909

1967 - Searchin'/ Here It Is Another Day. Warner 7018

#### 33 TOURS

1967 - **The Mugwumps** (Warner 1697) : Searchin'/ I Don't Wanna Know/ I'll Remember Tonight/ Here It Is Another Day/ Do You Know What I Mean/ You Can't Judge A Book By Looking At The Cover/ Everybody's Been Talkin'/ Do What They Don't Say/ So Fine.

#### Mamas & Papas 45 TOURS

1966 - Go Where You Wanna Go/ Somebody



Groovy. Dunhill 4018

1966 - California Dreamin'/ Somebody Groovy. Dunhill 4020

1966 - Monday Monday/ Got A Feeling. Dunhill 4026

1966 - I Saw Her Again/ Even If I Could. Dunhill 4031

1966 - Look Through My Window/ Once Was A Time I Thought. Dunhill 4050

1966 - Words Of Love/ Dancing In The Street. Dunhill 4057

1967 - Dedicated To The One I Love/ Free Advice. Dunhill 4077

1967 - Creeque Alley/ Did You Ever Want To Cry. Dunhill 4083

1967 - Twelve Thirty (Young Girls Are Coming To The Canyon)/ Straight Shooter. Dunhill 4099

1967 - Glad To Be Unhappy/ Hey Girl. Dunhill 4107

1967 - Dancing Bear/ John's Music Box. Dunhill 4115

1968 - Safe In My Garden/ Too Late. Dunhill 4125

1968 - For The Love Of Ivy/ Strange Young Girls. ABC Dunhill 4150

1968 - Do You Wanna Dance/ My Girl. ABC Dunhill 4171

1972 - Step Out/ Shooting Star. ABC Dunhill 4301

33 TOURS

1966 - **If You Can Believe Your Eyes And Ears**



(ABC Dunhill 50006) : Monday, Monday/ Straight Shooter/ Got A Feelin'/ I Call Your Name/ Do You Wanna Dance/ Go Where You Wanna Go/ California Dreamin'/ Spanish Harlem/ Somebody Groovy/ Hey Girl/ You Baby/ The In Crowd.

1966 - **The Mamas And The Papas** (ABC Dunhill 50010) : No Salt On Her Tail/ Words Of Love/ Dancing Bear/ Trip, Stumble And Fall/ My Heart Stood Still/ Dancing In The Street/ I Saw Her Again/ Even If I Could/ Strange Young Girls/ I Can't Wait/ That Kind Of Girl/ Once Was A Time I Thought.

1967 - **Deliver** (Dunhill 50014) : Dedicated To The One I Love/ My Girl/ Creeque Alley/ Sing For You Supper/ Twist And Shout/ Free Advice/ Look Through My Window/ Boys And Girls Together/ String Man/ Frustration/ Did You Ever Want To Cry/ John's Music Box.

1967 - **Book Of Songs** (Dunhill 50022) : Dedicated To The One I Love/ My Girl/ Creeque Alley/ Sing For You Supper/ Twist And Shout/ Free Advice/ Look Through My Window/ Dancing In The Street/ Monday, Monday/ Creeque Alley/ Got A Feelin'/ Twelve Thirty/ I Call Your Name/ I Saw Her Again/ California Dreamin'.

1967 - **Farewell To The First Golden Era** (Dunhill 50025) : Dedicated To The One I Love/ Go Where You Gonna Go/ Words Of Love/ Look Through My Window/ Dancing In The Street/ Monday Monday/ Creeque Alley/ Got A Feelin'/ Twelve-Thirty (Young Girls Are Coming To The Canyon)/ I Call Your Name/ I Saw Her Again Last Night/ California Dreamin'.

1968 - **The Papas And The Mamas Present The Mamas And The Papas** (Dunhill 50031) : The Right Somebody To Love/ Safe In My Garden/ Meditation Mama (Transcendental Woman Travels)/ For The Love Of Ivy/ Dream A Little Dream Of Me/ Mansions/ Gemini Child/ Nothing's Too Good For My Little Girl/ Too Late/ Twelve-Thirty/ Rooms/ Midnight Voyage.

1968 - **Golden Era, Vol. 2** (Dunhill 50038) : My Girl/ Sing For Your Supper/ No Salt On Her Tail/ Twist And Shout/ Glad To Be Unhappy/ Nothing's Too Good For My Little Girl/ For The Love Of Ivy/ You Baby/ String Man/ Even If I Could/ Spanish Harlem/ Dream A Little Dream Of Me.

1969 - **Hits Of Gold** (Stateside 5007) : California