

## TOUT SAVOIR EN 20 QUESTIONS SUR...

# TONY MARLOW

### 01- Ton actualité ?

Un nouveau CD, « **Knock-Out!** », produit par Marc Zermati, chez Skydog, enregistré au Kaiser Studio avec Lucas Trouble. A la différence de « **Guitar Party!** », l'album précédent, je n'ai pas joué de tous les instruments et me suis concentré sur le chant et la guitare. Il y a donc Andras Mitchell à la basse/contrebasse et Vintage Bob à la batterie. A part une version rockabilly de « **Born To Be Wild** », il n'y a que des compositions originales et c'est du brutal ! La bécaune ayant intégré mon mode de vie il y a des hymnes aux motards et à l'Angleterre rock'n'roll comme « **Ridin' To The Ace** » ou « **59 Club** ». Une édition vinyle sort chez Rock Paradise avec neuf titres extraits du CD et quatre inédits.

### 02 - Le déclin qui t'a projeté vers la musique ?

La découverte de l'album d'Elvis Presley « **In Person At The International Hotel** » en 1970 qu'un pote m'avait prêté. Ce fut un choc, une vraie déflagration, j'en ai pris plein la gueule et les oreilles ! La voix survoltée et rentre-dedans d'Elvis, les jeux de James Burton, Ronnie Tutt, Jerry Scheff (bien sûr je ne connaissais pas les noms à l'époque !) ont tracé ma voie à tout jamais !

### 03 - Ton principal trait de caractère ?

Marcher droit dans mes bottes, je pense.

### 04 - Ton modèle ?

Dans mon cas il y en a beaucoup ! Ayant débuté comme batteur : Ronnie Tutt, Dickie Harrel, Bobbie Clarke, Carmine Appice. Ensuite je passe au chant avec Elvis, Gene Vincent, Johnny Kidd, puis à la guitare avec tous les grands des années 50. Comme ils sont trop nombreux pour tous les nommer, je citerai donc trois contemporains : Eddie Angel, Danny Gatton et Brian Setzer !

### 05 - Ton premier disque acheté ?

« **Cosmo's Factory** » de Creedence Clearwater. Je me rends compte aujourd'hui qu'il y avait tout dans ce disque : rock'n'roll (« **Travellin' Band** »), rockabilly (« **Ramble Tamble** », « **Ooby Dooby** »), blues (« **Before You Accuse Me** »), country (« **Lookin' Out My Backdoor** »), soul, etc. Un vrai condensé de toutes les racines américaines joué avec un son et une énergie intemporels !

### 06 - Ta chanson préférée ?

« **If I Can Dream** » d'Elvis.

### 07 - Ta chanson détestée ?

En gros toutes les daubes qui squattent les radios en France depuis des décennies avec une aversion particulière pour le rap et la techno !

### 08 - La chanson la plus rock'n'roll ?

« **Jeanie, Jeanie, Jeanie** » d'Eddie Cochran.

### 09 - La chanson que tu aimes, sans oser l'avouer ?

« **Highway Star** » de Deep Purple (un chef-d'œuvre) ou « **Ace Of Spades** » de Motörhead (idem).

### 10 - La pochette qui t'a fait le plus flasher ?

Le deuxième album de Gene Vincent & The Blue Caps.

### 11 - Tes cinq disques-culte français ?

Il n'y en a qu'un : « **Les Rocks Les Plus Terribles** » de Johnny Hallyday ! S'il faut en citer quatre autres, à un degré moindre, « **Où Va-T-Elle** » de Ronnie Bird, « **Pour Le Pied** » de Noël Deschamps, « **L'Homme A La Moto** » d'Edith Piaf et « **La Mer** » de Charles Trenet.

### 12 - Tes cinq disques-culte étrangers ?

« **Sun Sessions** » d'Elvis, Gene Vincent & The Blue Caps, « **Memorial Album** » d'Eddie Cochran, Vince Taylor « **Is Alive And Well In Paris** », « **Fun House** » des Stooges.

### 13 - Le disque que tu paierais une fortune ?

Je me suis ruiné pendant des années en achetant des originaux. A présent je prends le temps de vivre !

### 14 - Tes cinq artistes préférés français ?

Le Johnny des débuts, Little Bob (un modèle d'intégrité rock), Bijou (oh ! le jeu de guitare de Palmer), Marie France (une grande chanteuse) et le guitariste Patrick Saussois.

*Depuis 50 ans, la scène musicale rock française se nourrit de toutes ses diversités. En solo, d'aujourd'hui, Tony Marlow, ou d'hier, Dany Fischer, ou en groupe, les Vinyls, tous ont la même énergie, la même envie : communiquer leur passion à tous. Une vraie profession de foi qui brave les années. Un tiercé, à toucher dans l'ordre ou dans le désordre, qui vous rapportera des heures de bon temps à écouter en boucle.*

### 15 - Tes cinq artistes préférés étrangers ?

Elvis Presley, Eddie Cochran, Gene Vincent, Johnny Kidd, Vince Taylor (no comment et... bien compris !).

### 16 - Ta chanson qui aurait mérité plus de succès ?

« **Branche Le Poste** » avec les Rockin' Rebels. On est passé très près d'un truc énorme. Ça aura fait au moins un succès médiatique. Cela dit, avec ce qu'on a vendu à l'époque, on serait disque d'or de nos jours !

### 17 - La chanson que tu aurais aimé écrire ?

Il y en a des centaines ! Quand tes références sont Leiber-Stoller, Hank Williams, Johnny Cash ou Chuck Berry, tu te sens petit lorsque tu écris ! Alors au hasard « **Early Morning Rain** » de Gordon Lightfoot.

### 18 - Le souvenir musical dont tu es le plus fier ?

Il y en a plein mais j'en citerai trois : la première partie de la tournée française des Stray Cats en 1981, le concert avec Carl Perkins à l'Élysée-Montmartre en 1996 grâce à Elvis My Happiness et l'accompagnement de la reine du rockabilly, Janis Martin, avec Betty & The Bops à Concarneau en 2005 à l'initiative du Rockin' Cats Club de Pat Le Meur.

### 19 - Ton plus grand regret musical ?

Je n'ai aucun regret !

### 20 - Tes projets ?

Un show à La Boule Noire le 13 février pour fêter le nouvel album, « **Knock-Out!** », et la compilation « **Rockers Culture** » regroupant une bonne partie de la scène rockabilly française. Egalement des concerts en Europe, au festival de Walldorf en Allemagne notamment. ■

